

經部

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷七

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳　俊

謄録監生臣羅翺遠

詩傳名物集覽卷七

庶吉士陳大章撰

草

參差荇菜

朱傳荇接余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面爾雅莕接余其葉苻郭璞註叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺江東人食取莖以苦酒浸之脆美毛傳后妃供荇菜以事宗廟疏周禮四豆

之實無荇陸疏根在水底與水深淺等大如釵股鬻其白莖以苦酒浸之脆美可按酒鬻即煑羅氏云荇菜葉卷漸開圓而稍羡不若蓴之極圓也皆隨水高低平浮水上花黄色六出令宛陵陂湖中彌覆頃畝日出照之如金俗名金蓮子嚴氏詩緝云參差訓不齊令池洲人稱荇公鬚蓋細荇亂生若鬚然詩人之辭不茍矣埤雅三相參為參兩相差為差參差言其出之無類也左右言其求之無方也荇之言行也蘋言賓藻言澡蘩言盛

故教成之際芼用蘋藻以成婦順顏氏家訓荇菜是水悉有黃花葉似蓴可為祭祀之菹河北人不識荇博士皆以參差者是莧菜名物解荇菜謂之莕莕順陽而長本係陰有潔不可陷溺之德故以況淑女本草鳧葵味甘冷即莕菜別本注云生水中似蓴莖澀根極長江南人多食之云是猪蓴誤也猪蓴與蓴絲各一種張七澤云荇菜首見三百篇江南陂澤中有之農田餘話謂熟煑其味如蜜名莕酥然知者絕少詩記芼熟而薦之也

芼以薑桂詩緝芼之謂為羹內則芼羹注云菜
菜爾雅菜謂之蔬說文蔬菜也凡草可食者皆名蔬月
令仲秋命有司趣民務畜菜註菜所以助穀之不及故
收之為備古者入學以菜贄釋菜於先師重蔬也毛傳
云后妃能共荇菜備庶物以事宗廟也祭統水草之菹
陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆
蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所
長苟可薦者莫不咸在示盡物也說原曰蔬植三百六

十葵為之長凡草木之苗皆可茹種類最繁華夷花木考言黙蒼山有高河菜萊州有龍鬚菜廣州有雞侯菜稽含所言綽菜優殿菜蘇軾所言藤葉菜食物本草所載蕺菜醍醐菜芥膏菜孟娘菜劉隱菜其諸蒿諸根諸樹頭諸花瓣諸藥草苗皆可為菜在辨其味而已張華曰甕菜蔓生花白中空而脆自番舶以甕盛來故名能解野葛毒魏武噉野葛尺許應食是菜劉安世曰吹野葛飲鴆酒操揚此聲誑人欲其無害已耳非實事也又

魏武遣人覘劉備方閉門種菜東方朔七諫云桂蠹不知所淹留兮蓼蟲不知徙乎葵菜註喻衆人嗜進己守正終困也

葛之覃兮

朱傳葛草名蔓生可絺綌者毛傳葛所以為絺綌女功之事煩辱者羅氏曰葛生山澤閒其蔓延盛者牽其首以至根可二十步禹貢卉服注云草服葛也葛花藤皆可醒酒又雞齊一名鹿藿一名黄斤其生延蔓生食甜

脆亦可烝食有粉今之食葛非為絺綌者也周禮地官掌葛徵絺綌之材於山農凡葛征徵草貢之材於澤農註征葛不止為絺綌用草貢苧屬也周書葛人得其葉以為羮君子得其材以為絺綌以為君子朝廷夏服禮后織玄紞令乃親葛事如此葢親蠶以勸女工之正事親葛以勸女工之餘事也埤雅葛性柔韌蔓生可為布瓜葛皆延蔓相及故屬之蔓延者取譬瓜葛又曰葛性柔韌蔓生可衣故引以為賦葢知稼穡之艱難則可以

為王矣知女工之勤勞則可以為后矣蘇恭曰葛雖除毒根入土五六寸名葛脰脰頸也服之令人吐有微毒本經葛穀即其實也又㪅葛亦葛類葉黄而圓故曰黄環實名狼跋子治痰嗽消腫野葛本作冶葛論衡云冶地名在東南廣人謂之胡蔓草一名斷腸岳州謂之黄藤即鈎吻大毒爾雅有龍葛注似葛蔓生江東呼龍尾亦曰虎葛一名烏蘝一名五葉莓治癰神藥也

采采卷耳

朱傳卷耳枲耳葉如鼠耳叢生如盤爾雅卷耳苓耳郭云廣雅枲耳亦云胡枲江東呼常枲或曰苓耳形如鼠耳故有耳之號叢生似盤陸疏葉青白色似胡荽白葉細莖蔓生可煑為茹滑而少味四月中生子如婦人耳中璫今或謂之耳璫幽州人謂爵耳羅願云幽冀謂之檀菜其實如鼠耳而蒼色上多刺好著人衣一名葹離騷以喻小人所謂薋菉葹以盈室是也一名羊負來博物志洛中有人入蜀胡枲著羊毛洛人種之據此物既

稱胡枲必是胡物但國風爾雅所載其來已久非始於近世也本草經枲耳實味苦甘温葉味苦辛久服益氣耳目聰明强志輕身一名地葵一名葹生安陸川谷六安田野實熟時採陶隱居曰此是常思菜傖人昔食之以葉覆麥作黄衣者方用甚稀詩紀據本草卷耳即蒼耳令麴糵多用之雀實四民月令伏後廿日為麹至七月七日乾之覆以胡枲故古人采之淮南子瞽師庻女位賤尚葈權輕飛羽許重叔曰尚主也葈者葈耳菜名

也言主是官者至微賤也暬師庚女尤賤於此官故曰權輕飛羽據此則采采卷耳賤者之役矣名物疏古釋卷耳者皆以為即蒼耳惟鄭夾漈云詩云采采卷耳以其可茹也即今卷菜如連錢者是若蒼耳但堪入藥不可食南越志寧越鄉多葹卷江淮謂之宿莽郭璞贊葹卷之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨廣要云王逸曰葹枲耳也或因爾雅卷葹草謂即是葹郭氏以為宿莽引離騷夕搴中洲之宿莽第宿莽

過冬不死枲耳至秋早凋確是二物荊楚歲時記卷耳一名璫草叢生如盤舊說千歲龜巢於蓮葉遊於卷耳之上本草卷耳一名葹離騷菉葹王逸及朱子皆以葹為枲耳舊註豆屬非

葛藟櫐之

朱傳藟葛類櫐猶縈也爾雅諸慮山櫐郭注今江東呼櫐為藤似葛而麄大陸疏一名巨荒似燕薁亦延蔓生葉艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之推藟本草

千歲櫐一名虆蕪陶隱居云樹如葡萄葉如鬼桃陳藏器云似葛蔓葉小白子赤條中有白汁圖經虆生泰山川谷作藤生蔓延木上葉如葡萄而小四月摘其莖汁白而甘五月開花七月結實八月採子青黑微赤冬凋葉即詩云葛藟者也蘇恭謂是蘡薁藤深為謬妄左傳云葛藟猶能庇其本根廣要云藟必與葛同詠如此詩與綿綿葛藟莫莫葛藟諸什是也爾雅入釋木後人以木解之恐誤正字通說文草部藟草也一曰秬鬯又入

木部曰櫐木也爾雅釋木有山櫐郭注今江東呼櫐為藤似葛而麄大韻會云藤大如盌故從木其形似草故從草集韻藟或作蘽據此則藟與蘽通說文分部訓木非藟與秬鬯巨瓜無涉舊注並失之又楊慎引韻英葛藟作葛藟不知藟即藟之譌省也

采采芣苢

朱傳芣苢車前也爾雅芣苢馬舄馬舄車前疏藥草也別三名郭云今車前草大葉長穗好生道邊江東呼為

蝦蟆衣本草車前子强陰益精令人有子一名當道一名牛遺一名勝舄生真定平澤丘陵阪道中陶隱居云子性冷利仙經亦服餌之令人身輕不老韓詩乃言芣苢是木似李食其實宜子孫是為謬矣圖經云春初生苗葉布地如匙面累年者長及尺餘如鼠尾花甚細青色微赤結實如葶藶赤黑色令人五月採苗七月八月採實陸疏馬舄喜在牛跡中生故云車前當道幽州人謂之牛舌草可煮作茹大滑其子治婦人產難王肅引周

書王會云芣苢實大如李生西戎王基駁云王會所記襍物奇獸皆四夷遠國各齎土地異物以為貢贄非周南婦人所得采是芣苢為馬舄之草非西戎之木也王旻山居録有種車前剪苗食法昔人多以為蔬令野人猶採食之埤雅列子曰若鼃為鶉得水為㡭得水土之際為鼃蠙之衣生於陵屯為陵舄陵舄車前也或謂之蝦蟆衣韓詩外傳直曰車前瞿芣苢蓋生於兩旁謂之瞿按草最易生他草所在或無唯車前蒼耳所至有之

故芣苢卷耳之詩正言此二物葢不如是不足以著志不在焉與樂有子也神仙服食經車前實雷之精也服之形化八月採地衣地衣者車前實也或因本草車前一名勝舄誤指芣苢即澤舄非是郭璞賛車前之草別名芣苢王㑹之名其實如李名之相亂在乎疑似

言刈其楚

朱傳蔞蔞蒿也葉似艾青白色長數寸生水澤中許東陽云疏云長數寸高丈餘長言其葉高言其莖故可刈

為薪傳恐脫高丈餘三字釋草蘮蒘蔏蔞郭云蔏蔞蔞蒿也生下田湖地在水曰游湖即爾雅之緐由湖初生可啖江東用羮魚陸疏蔞蒿正月根芽生旁莖正白生食之香而脆美其葉又可烝為茹管子葉下於鬱鬱下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑下於茅凡彼草物有二十衰蔬譜蔞一名白蒿一名蘩一名蔏有水陸二種形狀相似水生者辛香而美二月發苗葉似嫩艾而歧細

面青背白莖或赤或白根白脆葢嘉蔬也爾雅翼蔞蔞蒿說文曰可以烹魚古今以為珍菜大招吳酸蒿不沾薄只王逸注蒿蘩草也蔞香草也蒿一作芼芼菜也言吳人善為羹甘菜若蔞味無沾薄言其調也又曰沾多汁也薄無味也言吳人工調酸鹹瀹蒿蔞以為虀不濃不薄適其美也葢蔞多生於吳吳人猶能調和之如後世千里蓴羹未下鹽豉之比

于以采蘩

朱傳蘩白蒿也或曰蘩所以生蠶葢古者后夫人有親蠶之禮此詩猶周南之有葛覃也左傳澗溪沼沚之毛蘋蘩薀藻之菜可薦於鬼神可羞於王公毛傳夫人執蘩菜以助祭神享德與信不求備焉鄭箋執蘩菜者以豆薦蘩菹爾雅蘩皤蒿孫炎云白蒿陸疏凡艾白色為皤蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可烝一名游湖北海人謂之旁勃又曰蘩之醜秋為蒿謂春時各有種名至秋老通呼為蒿也夏小正傳曰蘩游湖游湖旁

渤也本草注生中山川澤二月采此蒿麄於青蒿從初生至枯白於衆蒿葉似艾葉上有白毛麄澀俗呼為蓬蒿孟詵云此蒿春初先諸草生其葉生挼醋淹之為菹甚益人令人但食蔞蒿不復食此或疑此即蔞蒿而孟詵又别著蔞蒿所說不同明是二物陸佃云蒿青而高蘩白而繁詩曰采蘩祁祁今覆蠶種尚用蒿羅願云莪即古之蘩生澤田漸洳之處詩云采蘩於沼沚澗中明是水草說者乃云蘩皤蒿皤蒿陸草不妨亦謂之蘩顧

非夫人所採耳邠風春日遲遲采蘩祁祁葢農工有早晚蠶事有先後言采桑於前以著蠶之早者言采蘩於後以著蠶之晚者令覆蠶種尚用蒿仙經云白蒿白兔食之仙爾雅蘩菟奚郭璞云未詳豈謂是歟又駏驉亦食菴蔄子而仙駏驉馬類物各有所宜本草又稱兎食菌陳而仙葢菌陳似青蒿而背白故說者誤以白蒿說之其苗細經冬不死更因陳根而生故名凡蘩之醜艾可炙蓍可占蕭可燎蔞萩蒿蘩通可茹啖當別而論之

朱子語録問采蘩詩若作祭祀說自曉然若作蠶事說雖與葛覃同類而恐實非也葛覃是女工采蘩是婦職以為同類亦無不可何必蠶事而後同耶曰此說亦姑存之而已詩名物疏按本草注生中山川澤則皤蒿不妨為水物也但所在有之多生陸地耳羅氏背爾雅而自為說非也

言采其蕨

朱傳蕨鼈也初生無葉時可食爾雅蕨鼈注廣雅云紫

虌非也初生無葉可食江西謂之虌邢疏云可食之菜也陸疏蕨山菜也周秦曰蕨齊魯曰虌初生似蒜莖紫黑色可食如葵陸佃云狀如大雀拳足又如其足之蹷故謂之蕨名物解曰言其始生未有放葉始蕨之時俗云初生亦類虌脚故曰虌也羅願云蕨生如小兒拳紫色而肥野人今歲焚山則來歲蕨菜繁生其舊生蕨之處蕨葉老硬敷披人誌之謂蕨基今道路負荷轉移者皆不肯食云令人脚弱薇猶禮家用之蕨不復用可知

賤也通志蕨一名虌蕨芽也四皓食之而壽夷齊食之而夭此物不可生食搗汁取粉凶年以禦飢又有一種大蕨亦可食謂之綦蕨爾雅云綦月爾蕨與綦為二種花繁月爾蕨無花陳藏器云今永康道江居民多以醋淹而食之山谷詩蕨芽初長小兒拳酷似其狀又一種水蕨生水中似蕨呂覽謂之萓一名蘄宋史范仲淹安撫江淮進民間所食烏昧草乞宣示六宫以抑奢侈烏昧即蕨搜神記郗鑒鎮丹徒出獵軍士有食生蕨者得

疾後吐一小蛇懸之漸乾乃蕨也故蕨不可生食按蕨與綦皆可作粉非有二種郭注云似蕨誤葢綦即蕨之下體也廣要謂大蕨名綦即爾雅之月爾亦屬臆説

言采其薇

朱傳薇似蕨而差大有芒而味苦山間人食之謂之迷蕨陸疏山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羮亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀埤雅爾雅薇垂水好生水邊故爾雅曰垂水似藿菜之微者也

故儀禮公食大夫禮鉶芼豕以薇記曰鉶芼牛藿羊苦豕薇是也雅翼文王之時歌采薇以遣戍役一章作止二章柔止三章剛止故先儒以為所遣有先中後輩首章則二月中旬遣之次章三月上旬遣之三章則三月中旬遣之通志白薇曰白幕曰薇草曰春草曰骨美又云薇生水旁葉如萍三秦記夷齊食之三年顔色不變其歌曰登彼西山兮采其薇矣武王戒之不食而死程子曰夷齊不食周粟者不食周禄而已采薇餓死言食

菜以沒世也餓死之説未足深信胡明仲云荆楚之間有草叢生修條四時發穎春夏之交花亦繁麗條之腴者大如巨擘剥而食之甘美野人呼為迷陽疑莊子所謂迷陽迷陽無傷吾行即此本草薇有二種生平原川谷似柳葉者白薇也生水旁葉似萍者薇也詩云陟山採薇又云山有蕨薇則是山菜非爾雅所云垂水者也埤雅混而一之誤矣然陸璣稱莖葉如小豆蔓生璣親見官園所種所言必審復非似柳之白薇鄭漁仲謂是

金櫻芽不知何據朱子胡氏皆以為迷陽而一云味苦一云甘美又自不同惟項安世以為今之野豌豆蜀人謂之巢菜有合陸疏䟽譜薇一名野豌豆一名大巢菜生麥田及原隰中莖葉氣味皆似豌豆巢菜有大小二種大者即薇無實小者則東坡所謂元修菜也

于以采蘋

朱傳蘋水上浮萍也江東人謂之薸爾雅苹萍其大者蘋郭注水中浮萍江東謂之薸陸疏水上浮萍麄大者

謂之蘋小者曰蓱季春始生可糝烝為茹又可苦酒淹以就酒周書穀雨前一日水萍始生萍不生陽氣憤盈夏小正七月湟潦生萍本草水萍一名水花一名水白一名水蘇唐本注水萍有三種大者名蘋中者曰荇菜亦相似而葉圓小者水上浮萍吳氏本草水萍一名水廉生池澤水上葉圓小一莖一葉根入水五月華白本草經水萍一名水華久服身輕陳藏器云蘋葉圓潤寸許葉下有一點如水沫一名芣菜詩緝蘋可茹萍不可

茹郭氏以小苹為大苹誤豈有不可食之苹而以之供祭祀乎雅翼云蘋葉正方中拆如十字根生水底葉敷水上不若小浮苹之無根而漂浮也故韓詩云沈者曰蘋浮者曰薸薸音瓢即小苹也蘋亦不沈但比苹則有根不浮游耳五月有華白色故謂之白蘋吕氏春秋菜之美者崑崙之蘋苹馬楚王渡江得苹實天問曰靡苹九衢言其枝葉分為衢道猶今言花五出六出也九衢異方之物今苹三衢蘋雖大四衢而已本草稱水苹皆

得萍名而實蘋也葢實非無根者所能生枝葉九道尤大於蘋矣陶隱居云水萍非令浮萍子說文云萍無根但有小鬚垂水中楚辭曰竊傷兮浮萍無根然淮南子云萍植根於水木植根於地則萍以水為地所垂者乃是根令或反根於上為日所暴即死是與失土同矣二家釋萍極明又與蘋有別但謂食野之苹即此恐未必然名物疏云周處風土記萍蘋芹菜之别名此說非是芹別一物矣蘋又有水陸之異柳惲所謂汀洲采白蘋

水生而似萍者也宋玉所謂起於青蘋之末陸生而似
渉者也通雅云蘋萍一類也鄜蘋田字草也鄧元錫函
史謂其有根而大葢有二種生湖中者大生田中者小
所謂青蘋也水中破銅錢曰白蘋李時珍専以葉合成
如田字者為蘋殆泥破銅錢名四葉菜又名田字草湖
塘田中皆有之能療雞𣊰眼非蘋也陳藏器所云芣菜
即楊慎卮言所謂田字草時珍又以黄花白葉如小荷
結實如小角黍為萍蓬草即楚王蓱實亦意揣之詞鹿

食之苹即蒿也非洴屬陸佃指為此萍尤誤陸疏廣要鄭樵云萍屬不可食此必蕁類葉亦圓浮水上如萍也然未詳其狀不免傳譌按陸疏云小者萍原未相溷埤雅蘋與藻互發終多糢糊又釋苹云無根而浮常如水平故曰苹也一謂之薸言無定性漂流隨風也周官萍氏掌水禁鄭氏曰以不沈溺取名盎使幾酒謹酒也月令季春穀雨之日萍始生舊說萍善滋生一夜七子一曰萍生於止水不生於流水一夕九子故曰九子萍也

世說楊花入水為浮萍爾雅翼云水上小浮萍江東曰藻高誘曰蘋大萍水漂也字並同音箪瓢之瓢字似藻說者遂以相紊葢非其類也卉木譜蘋類極多難辨其葉徑三寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而少尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五寸如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也四葉合成一葉如田字形者蘋也以此分别必無錯誤矣

于以采藻

朱傳藻聚藻也生水底莖如釵股葉似蓬蒿傳云藻聚藻箋云古者婦人先嫁三月祖廟未毁教於公宫祖廟既毁教於宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以成婦順也蘋之為言賓也藻之為言澡也婦人之行尚柔順以自潔清故取名以為戒春秋傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻置諸宗室季蘭尸之敬也說者以為季蘭季女佩蘭者也大夫之妻教成之祭共蘋藻焉於是使女之季者佩蘭主而奉之故傳以為

季女微主也爾雅莙牛藻疏莙一名牛藻藻之葉大者

也江東呼為馬藻細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長

者二三十節左傳蘋蘩薀藻之菜以此草好聚生故言

薀藻薀聚也博雅云麦菜藻也陸疏藻生水底有二種

一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股

葉如蓬蒿謂之聚藻聚生故也又云扶風人謂之藻聚

為發聲此二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麵糝烝為茹

嘉美揚州饑荒以當穀食埤雅韓詩曰沈者曰蘋浮者

曰藻薀藻苹類也似槐葉而連生生道旁淺水中與苹䕷至秋則紫令俗謂之馬藻亦呼紫藻故曰于以采藻于彼行潦草木疏以為葉似蓬蒿莖如釵股而大謂之聚藻類矣雅翼藻横陳於水如自澡濯若流水之中隨波衍漾莖葉條暢尤為可喜故采藻於行潦也有自然之文古者象服有藻火之屬又畫於梲以為飾亦以厭火令屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂之覆海亦謂之罳頂凡鳧雁之屬亦樂於藻故又曰鳧藻

楚辭鳧鴈皆唼夫梁藻是也卉譜藻有二種水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水薀也俗名鰓草又名牛尾薀本草海藻生海島上如亂髮有二種生淺水如短馬尾生深水葉如水藻而大名大葉藻可入藥爲菹南越志有品藻品如藻也書藻火以五彩彰施於五色作服注水藻取其潔又文辭曰藻言文彩如藻之布列漢杜詩傳士卒鳧藻注和睦如鳧之戲水草間也廣要按陸璣謂藻岀水下羅氏

亦云橫被水下則藻非浮者明矣或因韓氏浮者為藻誤刻作藻遂謂藻亦出水上謬甚埤雅引呂覽菜之美者崑崙之蘋藻又引淮南子容華生蔈蔈生蘋藻遂疑蘋即藻又云非蒲藻之藻又云蒲藻之藻沈蘋藻之藻浮總惑於沈浮之說遂認為一物耳

白茅包之

爾雅遾牡茅也郭鄭俱云白茅屬邢云茅之不實者陸疏白茅包之茅之白者古用包裹禮物以充祭祀周易

拔茅茹以其彚征吉陸佃云茅之為物拔其根而牽茹者君子以類出處之象又云藉用白茅無咎象曰藉用白茅柔在下也孔子曰茅之為物薄而用可重也禹貢荆州厥貢包匭菁茅鄭玄注菁茅有毛刺者禮記縮酒用茅明酌也茅明也故縮酌用茅謂之明酌甸師祭祀共蕭茅吳録地理志桂陽郴縣有青茅可染青零陵有香茅古貢之縮酒左傳爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒雅翼茅類甚多惟白茅擅名苗出地曰茅鍼花曰

莠葉曰菅根曰茹左傳前茅慮無註茅明也或曰時楚以茅為旌識括地志辰州有包茅山武陽記山出包茅有刺三脊令訛為巴茅湖南交廣皆生之有刺其生江右江東者小而無刺但葉邊毛能割手耳合璧事類茅叢生荒間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅埤雅管子曰農趨時就功首戴蒲茅身衣襏襫蒲茅簦笠也蓋尊者草服臺笠卑者蒲茅詩晝爾于茅言穀人日力不足取茅於晝而夜以繼之也列子曰因以為

茅靡因以為波流茅靡一作弟靡弟讀如稊茅之始生也詩曰手如柔荑荑稊一也相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也小雅露彼菅茅叶下尤韻離騷時繽紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅按禮祭束茅加於祼圭灌鬯酒其上謂之莤左傳無以莤酒莤所六切音縮今作縮義通

彼茁者葭

朱傳茁生出壯盛之貌葭蘆也亦名葦爾雅葦醜芀葭華葭蘆其萌虇夏小正七月秀雈葦未秀則不為雈葦秀然後為雈葦雈未秀為菼葦未秀為蘆郭注即今蘆鄭注亦謂之蘆花陸疏葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之雈其初生三月中心挺出其下本大如箸上鋭而細揚州人謂之馬尾埤雅葦醜芀言其華皆有芀秀經風輒吹揚如雪其聚於地如絮淮南子蔏苗類絮而不可以為絮葦即今之蘆一名葭葭葦之

未秀者也萑即今之荻一名蕪蕪萑之未秀者也葭一名華蒹一名薕至秋堅成謂之萑葦詩八月萑葦是也莊子曰欲惡之孽為性萑葦蒹葭始萌以扶吾形尋擢吾性明此則幼曰蒹葭長曰萑葦矣先儒以為萑如葦而細按禮土鼓蕢桴葦籥伊祁氏之樂也葦管中籥則萑小而葦大矣其字從韋則韋緩故也荀子曰柔從若蒲葦非怯懾也葦可緯為簿席萑亦可緯唯完而用之不如蘆之或析也嚴粲云葭蘆葦又名華一物四名葭

葦之初生者淮南子季夏令湧人入材葦名物觧蘆謂之葭其小曰萑生宜下可織為簾席卉譜葭花名蓬蕽筍名虇長丈許中虛皮薄老則白莖中有白膚薄如竹紙身有節如竹葉隨節生如箬葉下半裹其莖無旁枝花作穗若茅花根若竹根而節疎取水底味甘辛者堪入藥史記田單灌脂束葦於牛尾牛熱怒奔燕軍三國魏伐吳徐盛植木衣葦為疑城假樓數百里時江水盛長魏師還荆楚歲時記正旦懸索葦於門葦並葭也又

豳風八月萑葦蠶簿也方言宋魏之間謂簟為籧苗通作曲禮月令季春具曲植籧筐漢周勃傳織薄曲為生名物疏字説云蘆謂之葭其小曰萑荻謂之薍其小曰葦與夏小正堆雅之言相反釋爾雅者孫炎郭璞以蘆薍為二草李廵樊光以蘆薍為一草自古有此紛紛矣漢書非有葭莩之親注葭中白皮曰莩杜詩吹葭六管動灰飛葭灰歷候氣用之

彼茁者蓬

朱傳蓬草名爾雅齧彫蓬薦黍蓬疏別蓬種類說文蓬
蒿也草之不理者也埤雅其葉散生末大於本故遇風
輒拔而旋雖轉徙無常其相遇往往而有故其字從逢
曾子曰蓬生麻中不扶自直禮内則世子生桑弧蓬矢
以射四方疏蓬禦亂之草又蓬華如柳絮飛如亂髮衛
風首如飛蓬商子曰飛蓬遇飄風而行千里者乘風之
勢說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔
矣是以君子務本也通志菰曰蓬令人謂之茭爾雅彫

蓬者米茭也其米謂之彫胡可作飯故曰齧黍蓬者野茭也不能結實惟堪薦藉故曰薦蓬陸草葭澤草故詩以言庶類蕃殖莊子曰夫子猶有蓬之心也又秋水篇蛇謂風曰令子蓬蓬然起於北海入於南海注蓬蓬風起貌讀書通作芃芃義問東方朔七諫滅規矩而不用兮背繩墨之正方離憂患而乃寤兮若縱大火於秋蓬夫蓬善轉旋非直達者有利轉之象故古者觀蓬知為車觀浮木知為舟東觀漢記曰栗駭蓬轉因遇際會管

子無儀法程式蜚揺而無所定謂之蜚蓬之間蜚蓬之間明主不聽也名物疏按蓬是蒿類與芆自别鄭漁仲所云蕯本孫炎爾雅注非也

匏有苦葉

朱傳匏瓠也匏之苦者不可食特可佩以渡水而已然今尚有葉則亦未可用之時也說文匏瓠也從包從夸聲包取其可包藏物也郊特牲器用陶匏以象天地之性蕯取其質古今注匏瓠也壺蘆瓠之無柄者瓠有柄

者懸瓠可以為笙曲沃者尤善秋乃可用之則漆其裹瓢亦匏也瓠其總瓢其別也廣要云壺即匏也其性浮得之可以免沈溺此如天竺涉水帶浮囊之類爾雅翼河汾之寶有曲沃之懸匏焉良工取以為笙通典匏在八音之一令之笙竽以木代匏而漆殊愈於匏荆梁之南尚存古制南蠻笙則是匏其聲甚劣後世不復用矣洪氏曰天官星占匏瓜一名天雞在河鼓東繫而不食猶南箕不可以簸揚北斗不可以挹酒漿也大象賦匏

瓜薦果於震注五星在離珠北天子之果園占大光潤則歲豐否則瓜果之實不登王褒九懷曰援爬瓜兮接糧曹植洛神賦嘆匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處阮瑀止欲賦傷匏瓜之無偶悲織女之獨勤則古所稱匏瓜皆謂星爾埤雅長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏傳云匏謂之瓠誤矣葢匏苦瓠甘復有長短之殊定非一物也子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食繫而不食以苦故也國語穆子曰豹之業及匏有苦葉矣叔向曰苦匏不

材於人共濟而已魯叔孫賦匏有苦葉必將涉矣詩言匏有苦葉則濟有深涉矣記時也莊子秋水時至百川灌河之時也又詩曰酌之用匏言其質也郊特牲曰器用陶匏以象天地之性葢取其質陸疏匏瓠也葉小時可為羮又可淹煑極美故詩曰幡幡瓠葉采之亨之今河南及揚州人恒食之八月中堅强不可食故云苦葉詩緝云匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水蔬譜匏一名瓠姑蔓生莖長須架起則結實圓正亦可就地生大

小數種有大如盆盎者小如拳者有柄長數尺者有中作亞腰者莖靭有絲如筋葉圓有小白毛面青背白白花有甘苦二種名物疏按廣雅說文古今注陸璣疏通云匏瓠也惟陸農師云長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏其兩形之别出於農師創見考諸書惟瓠甘匏苦為可明耳然本草有苦瓠唐本注謂之苦瓠瓠復非瓠中之苦者瓠中之苦者疑是匏矣陸疏似以甘瓠為匏非也盎瓠為總名甘者可食嘉魚稱甘瓠纍之是也苦者佩

以渡水此詩匏有苦葉是也入藥者名苦瓠瓠夏末始實秋中方熟取以為器經霜乃堪無柄者名壺盧七月稱八月斷壺是也有柄者懸瓠潘岳云河汾之寶是也小者名瓢食之勝瓠陶貞白所言是也細腰者名蒲盧淮南子云百人抗浮是也匏亦可通名壺莊子瓠樽司馬彪曰若今所謂腰舟前人方言有腰舟之語鶡冠子中流失船一壺千金是也字通匏瓠二物後人誤合為一孫愐唐韻一音壺一音護義同　葉草木葉也爾雅

荼委葉郭注引詩以茠荼蓼今詩作荼疏荼穢草一名委葉一統志木葉城在薊州沈佺期詩九月寒砧催木葉又奕葉中葉後葉取相承覆之義

采葑采菲

朱傳葑蔓菁也菲似蔓莖麄葉厚而長有毛葑菲根莖皆可食而其根則有時而美惡毛傳葑須也爾雅須葑蓯郭注未詳鄭云菰葑也積舊茭頭而成葑者又云須薞蕪郭注薞蕪似羊蹄葉細味酢可食坊記注葑蔓菁

也陳宋之間謂之葑陸璣云葑蔓菁一作蕪菁幽州人或謂之芥呂氏春秋菜之美者有具區之菁方言豐蕘蕪菁也陳楚謂之豐齊魯謂之蕘關之東西謂之蕪菁趙魏之交謂之大芥其小者謂之辛芥其紫華者謂之蘆菔尚書荆州厥貢包匭菁茅孔氏曰菁以為菹茅以縮酒周禮醢人菁菹鹿臡注菁蔓菁也急就篇老菁蘘荷冬日藏或曰此韭花也今蔓菁園中無蜘蛛是所畏也南都賦秋韭冬菁注韭其華謂之菁本草蕪菁味苦

子明目圖經蕪菁四時仍有春食苗夏食心亦謂之薹子秋食莖冬食根河朔尤多可備饑歲劉禹錫嘉話録諸葛亮所止令兵士獨種蔓菁取其纔出甲可生啖一也葉舒可煑食二也久居則隨以滋長三也棄不令惜四也迴則易尋采五也冬有根可劚食六也三蜀之人今呼蔓菁為諸葛菜江陵亦然又蔓菁亦呼五美菜一可生食二葉可為菹三根可食四食之消積五多食無厭嚴氏云江南有菘江北有蔓菁相似而異日華子云

蔓菁梗短葉大連地上生濶葉紅色者是埤雅菘性凌冬不凋四時常見有松之操故本草以為耐霜雪也舊說以菘菜北種初年半為蕪菁二年菘種都絶蕪菁南種亦然蓋菘之不生北土猶橘柚之變於淮北矣蕪菁似菘而小有臺一名葑一名須爾雅須葑蓯也今俗謂之臺菜爾雅翼蔓菁南北通有之北土尤多皆燒食其根呼為蕪根猶是蕪菁之號漢桓帝永興中令災傷郡國皆種蔓菁以助民食劉備歸曹公公使人覘之閉門

將人種蔓菁蔓菁根葉及子皆是菘類與蘆菔迥別陶隱居言其子與蘆菔似蕪言小輩說者疑江表不產故注失其宜耳大率菘子黑蔓菁子赤大小相似蘆菔子黃赤而大又不圓也亦梗長葉瘦高者為菘葉濶短厚者為蕪菁名物解葑者封也封之土而後盛者也苗及下體皆可食而無棄蔬必食苗而葑非以下體為美故曰無以下體也坊記注云葑今蔓菁通志云北地一名九英錢氏解下體為凡菜近地之莖葉多黃腐不可食

葢以鄭義根有時美惡為未安而易之矣李時珍曰别錄以蕪菁蘆服同條致諸説紛紛或以為一種或疑二物全别或謂在南為蘆服在北為蕪菁今按二物根葉花子俱别非一類蔓菁是芥屬根長而白花黄四出如芥子均員如芥子紫赤色蘆服是菘屬根員亦有長者開淡紫花子黄赤色蔓菁六月種者根大而葉粗八月種者莖美而根小惟七月種者根葉俱良今北人以甕瓶醃藏謂之閉甕菜按萊菔與蕪菁為二説者皆謂因

方言關東西謂之蕪菁而謞不知方言本云紫花者謂之蘆菔明與蕪菁根葉有别猶郭註以蘆菔為蕪菁屬也淮南子大旱菰封熯菰即菰蔣封即葑草旱甚故葑亦熯也其非萊菔明甚韻書葑訓蔓菁者平聲訓菰蔣者去聲分東送二韻

菲毛傳芴也爾雅菲芴郭注即土瓜也孫炎曰蔦類也又云菲蒠菜郭注菲草生下濕地似蕪菁花紫赤色可食廣雅土瓜芴也崔實四民月令二月盡三月可採土

瓜根陸疏菲似葍莖麄葉厚而長有毛三月中烝鬻為茹甘美可作羮幽州人謂之芴爾雅又謂之葸菜今河内人謂之宿菜名物疏爾雅兩釋菲一以為芴一以為葸郭璞分為二物張揖陸璣合為一然郭所云土瓜絕無形種可的指本草有土瓜乃是月令之王瓜爾雅之鈎藈姑非此菲也通雅諸儒皆以菲為土瓜或以為黄獨蓋土中塊生者多以瓜名古瓜姑通聲如菰音㼌以瓜諧聲也

誰謂荼苦

朱傳荼苦菜蓼屬也詳見良耜爾雅荼苦菜鄭注生山谷味苦令人呼苦益邢疏此味苦可食之菜月令孟夏苦菜秀時訓解小滿之日苦菜秀苦菜不秀賢人潛伏陸疏苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂菫荼如飴内則濡豚包苦用苦菜是也儀禮鉶芼羊苦本草苦菜味苦一名荼草一名選一名游冬凌冬不死又一種紫菫名赤芹蜀芹苦菜亦名楚葵寶藏論赤芹生水濵

葉形似赤芍藥上有黄斑汁可制汞伏硃砂顔之推云按易通卦驗玄圖苦菜生於寒秋更冬歷春得夏乃成今中原苦菜則如此也一名游冬葉似苦苣而細摘斷有白汁花黄似菊江南别有苦菜葉似酸漿其花或紫或白子大如珠熟時或赤或黑此菜可以釋勞按郭璞注爾雅此乃䕸黄蒢也今河北謂之龍葵梁世講禮者以此當苦菜既無宿根至春子方生耳亦大誤也蜀本圖經春花夏實至秋復生花不實經冬不凋衍義云苦

菜四方皆有葉如苦苣狹而綠色者差淡味苦花與野菊似春夏秋皆旋開花埤雅月令孟夏苦菜秀此草凌冬不凋故一名游冬合四時以制名也詩曰出其闉闍有女如荼荼蓋言繁也傳曰秦網密如秋荼詩曰堇荼如飴堇毒荼苦故言如飴以著風土之善也詩緝經有三荼一曰苦菜二曰委葉三曰英荼此詩誰謂荼苦及唐采苓云采苦采苦綿堇荼如飴之荼皆苦菜也良耜以薅荼蓼之荼委葉也鄭出其東門有女如荼英荼也鴟

鴞予所捋荼傳曰荼茖疏云亂之莠穗亦英荼之類疏譜苦菜一名苦苣一名苦蕒一名褊苣一名游冬一名天香菜葉狹而緑帶碧莖空斷之有白汁花黄如野菊初綻結子一叢如茼蒿子花罷則萼斂子上有毛茸隨風飄揚落處即生處處有之但在北方至冬即凋在南方者冬夏長青為小異耳爾雅有五荼釋草荼苦菜蒤虎杖蒤委葉蒤莠荼釋木檟苦荼詩中有三焉嚴坦叔論之備矣陶隱居以荼茗為苦菜陸農師以苦菜茅秀

是一物俱失考詳顔之推以江南之苦菜爲蘵云即龍葵然龍葵子無殼苦蘵子有殼又相似而不同廣要按朱傳云蓼屬謂此荼與良耜以薅荼蓼之荼同似不可從詩緝辨之甚詳但以搼荼爲英荼之類恐未必然陶弘景曰荼即茗一名荼或荼古荼字古不食荼故荼字不立諸經無荼字凡荼皆苦荼也蘇恭辨之曰茗木類爾雅釋草荼苦菜釋木檟苦荼音遲遐切二物全別不得比例字通云蘇氏以荼與荼爲二又引爾雅檟苦荼

遲遐切音同荼按荼無荼音惑爾雅訛荼爲荼後世遂因之相涵耳要之荼與荼本非一類有荼茗不必別借荼有櫝不必別出捈

其甘如薺

朱傳薺甘菜爾雅𦳽薺實本草經薺味甘温主利肝氣和中陶隱居注薺類多此是令人可食者葉作菹羮亦佳薺一名護生草大小數種小薺花葉莖扁味美最細者名沙薺科葉皆大而味不及小薺莖硬有毛者名菥

寘欠佳冬至後苗生二三月起莖五六寸開細白花結莢如小萍有三角莢內細子名差四月收師曠所謂甘草即此又本草正二月開花名蝸螺薺俗呼地英禮孟夏之月靡草死鄭注薺葶藶之屬春秋繁露薺以冬美冬水氣也薺甘味也乘於水氣而美者甘勝寒也薺之為言濟與濟大水也淮南子薺麥冬生而夏死注言冬水王而生夏土王而死也師曠占歳欲豐甘草先生甘草薺也雅翼云薺亦應陰之物其枝細靡謂之靡草

通志薺之菜甚小自生園圃或以為薺苨思邈云薺苨取解毒之功爾雅又云菥蓂大薺本草菥蓂在草部味辛非可食之薺也陳藏器以大薺為葶藶然則菥蓂葶藶總之皆薺類也東坡與人書云今日食薺極美天然之珍不甘於五味而有味外之美天生此物以為幽人山居之禄不可忽也本草綱目桔梗薺苨一類有甘苦二種今俗呼薺苨為甜桔梗一名杏參一名杏葉沙蔘言其葉似杏微尖背白根如沙蔘也其性味功用皆不

相同說文薺蒺藜也引詩牆有茨按詩本作茨爾雅茨

蒺藜不作涐又令人以薺作葧臍亦誤

隰有苓

朱傳苓一名大苦葉似地黃即今甘草也爾雅蘦大苦

郭云今甘草也蔓延生葉似荷葉青黃莖赤有節節有

枝相當或云蘦似地黃疏唐風采苓首陽之巔是也蘦

苓字異音義同本草云解百藥毒為九土之精一名蜜

甘一名美草一名蜜草一名蕗草圖經云甘草河西川

谷積沙山及上郡今陜西河東州郡皆有之春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似柰冬結實作角子如畢豆根長者三四尺麄細不定皮赤上有横梁梁下皆細根也有數種以堅實斷理者為佳詩采苓首陽首陽山在河東蒲坂縣今甘草所生處相近而先儒説苗葉與今全别豈種類有不同者乎名物解苓所以和百藥之性使之相為用者故苓從令埤雅苓一名國老如賓師之稱藥有一君二臣三佐四使苓者又其賓師也

其性能緩能急協和諸藥使之不爭故藥罕不用者雖非其君而君實宗焉其性喜生下溼詩曰隰有苓是也晉風曰采苓采苓首陽之巔采苦采苦首陽之下采葑采葑首陽之東苓甘者苦苦者甘言讒人無所不至其害人也必因其似而讒焉采苓則因人之所甘而譖之之況也采苦則因人之所苦而譖之之況也葑有時而甘有時而苦又因人之所甘所苦而譖之之況也爾雅卷耳苓耳郭注廣雅曰枲耳也亦云胡枲形似鼠首叢

生如盤詩邛風隰有苓是也后山叢談諺曰甘草生則麥熟苦草生則蒿黃筆談曰爾雅云蘦大苦注甘草按其所述枝葉莖節乃黃藥耳其味極苦故謂之大苦非甘草也甘草一名蕗草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀有白毛實作角生如小匾豆極堅開寶曰黃藥子一曰紅藥其根赤乾則黃令人以入染瓶中易變色

自牧歸荑

朱傳荑茅之始生者埤雅列子曰因以為弟靡弟讀如稊稊茅之始生也令人食之謂之茅搌孟子不如荑稗詩曰手如柔荑一也毛傳荑茅始生者鄭箋茅潔白之物可以供祭祀孔疏茅以縮酒左傳曰爾貢包茅不入是也讀詩記大過九二枯楊生稊鄭康成註作荑爾雅翼稊有尖而細古荑稊字通集韻作稊荑又作蕛然則所謂稊者凡草木根芽皆是非獨茅也大紏本作綈故子路稱緹說文作䋟可知古人從弟從夷之通舊註引

周禮稻人以水殄草而芟荑之訓荑為芟刈按古本周禮作夷謡作荑未可謂夷荑古通也又說文荑荑也荑草也分為二亦泥

牆有茨

朱傳茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人毛傳茨蒺藜也陶隱居云多生道上其葉布地子有刺狀如菱而小長安最饒人行多著木履易云據於蒺藜言其凶傷非所據而據也詩云牆有茨不可埽也以刺梗穢也本草

茨一名推升一名旁通一名屈人一名止行一名休羽
狀如菱而小令兵家鑄鐵為之以梗敵路亦呼蒺藜凡
草木有針者俗謂茨劉𤣥傳人掘凫茈而食即凫茨漢
書譌作符訾本草衍義云蒺藜有二等一等杜蒺藜即
今之道旁布地而生或生牆上有小黄花結芒刺此正
是牆有茨者又有一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黄
紫花作莢結子如羊内腎埤雅可以茨牆故謂之茨師
曠占云歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也韓詩外傳云春植

桃李夏得蔭其下秋得食其實春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉故君子慎所立也

爰采唐矣

朱傳唐蒙菜也一名兎絲爾雅云唐蒙女羅菟絲孫炎曰别三名郭璞云别四名又云蒙王女郭云蒙即唐也女蘿别名又名松蘿通為六名博雅女蘿松蘿也兎丘兎絲也本草經菟絲子一名菟蘆一名菟縷一名唐蒙一名王女一名赤網一名菟纍生朝鮮川澤田野蔓延

草木之上色黄而細為赤綱色淺而大為菟虆陸璣䟽菟絲蔓連草上生黄赤如金陶隱居云田野墟落中甚多皆浮生藍紵麻蒿上日華子云苗莖似黄麻線無根苗多附田中草被纒死或生一叢如席濶開花結子不分明如碎黍米粒八月九月已前採呂氏春秋或謂兔絲無根非無根也其根不屬地茯苓是也龜筴傳下有茯苓上有菟絲卉譜兔絲又名兔丘火燄草野狐絲金線草蔓生處處有之生懷孟及黒豆上者尤良夏生苗

色紅黃如金細絲遍地不能自起得草梗則纏繞而上其子入地初生有根及長延於草物其根自斷無葉有花白色微紅香氣襲人結實如粃豆而細色黃生於梗上味辛苦甘平無毒淮南子兔絲無根而生蛇無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴皆自然者也又曰茯苓抽兔絲死抱朴子兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也又内篇云兔絲初生之根其形似兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所

作名物解玉女松枝化而生女蘿之生依乎松故又謂之蒙蒙蔽也桑中之期於幽遠志在乎依所蔽者也許東陽曰唐爾雅注别為四名又曰蒙玉女注云即唐尤見唐蒙之别傳菜也葢從毛注但唐非可食之物不知毛何據以為菜名名物疏本草草部有兎絲木部有松蘿松蘿一名女蘿性味及所生全别爾雅云女蘿兎絲故毛公有頍者弁傳云女蘿兎絲松蘿也陸璣駁之以為二物殊異予謂此非雅之誤乃毛公之誤也草木多

有名同實異者兎絲名女蘿松蘿亦名女蘿小雅所稱之女蘿正是松蘿非兎絲也書傳言兎絲根不屬地是也舊云上有茯苓下有兎絲鄭漁仲云茯苓生山谷兎絲生人間清濁異趣何由同居抱朴子言菟絲初生根似菟今亦未有見者故圖經疑為别種唐一作蓎爾雅本作唐六書統萿或從唐聲唐與萿同莨萿别名行唐

萿一作蔼

爰采麥矣

朱傳麥穀名秋種夏熟者說文麥芒穀秋種厚薶故謂之麥麥金也金王而生火王而死春秋說題辭麥之為言殖也寖生觸凍而不息精射刺直故麥含芒事且立也禮記月令孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥先薦寢廟是月也麥秋至仲秋之月乃勸種麥無或失時又孟夏之月天子食麥與羊註麥以金生兌為羊屬金五行之氣以相生而生相克而成二者皆金克木故食之其嘗麥以彘者坎為豕屬水故於孟夏亦取水克火

也夏小正三月祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈之九月鞠榮鞠草也鞠榮而樹麥時之急也尚書大傳秋昏虛星中可以種麥援神契黒墳宜黍麥呂氏春秋孟夏之山百穀三葉而穫大麥得時之麥稠長而頸黒二七以為行而服薄糕而赤色稱之重食之致香以息使人肌澤且有力先時者胕動蚼蛆而多病後時者弱苗而穗蒼狼薄色而美芒又云孟夏之昔殺三葉而穫大麥注昔終也三葉薺亭藶菥蓂也又稀首生而麥

無麥而從事於蓄藏漢書董仲舒説上曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重宿麥管子夏至而麥熟天子祀大宗其盛以麥穀之始也蔡邕月令章句麥以秋種故謂之首種百穀各以其初生為春熟為秋故麥以孟夏為秋廣雅大麥麰也小麥麳也氾勝之書凡田六道種麥為首子欲富黃金覆謂曳柴壅麥根也夏至後七十日寒地可種宿麥又云麥早種穗强而有節晩種穗小而少實陶隱居云麥有太

小穬穬即宿麥亦謂種麥本草圖經麥有大麥小麥穬麥蕎麥穬麥有二種一種類小麥一種類大麥博物志啖麥令人多力廣志穬麥似大麥出涼州旋麥三月種八月熟出西方赤麥小而肥出鄭縣有半夏小麥有秀芒大麥有黑穬麥史記箕子過殷墟作麥秀之詩其詩曰麥秀漸漸兮禾黍油油穀譜麥為五穀之貴秋種夏熟具四時之氣亦可春種至夏便収然不及秋種者性有北南之異北地燥冬多雪春少雨麥晝花薄皮多麪

食之宜人南方旱濕冬無雪春多雨麥受旱濕之氣又夜花食之生熱難消魚稻宜江淮羊麪宜河洛亦地氣使然他如燕麥蘥麥雀麥皆殊形異性矣又南方四月尚有餘寒土人謂之麥秀寒雨謂之麥雨又徐陵集有麥冷之語雅翼麥者接絶續乏之穀夏之時舊穀已絶新穀未登民於此時乏食而麥最先熟故以為重比他穀獨隔歳種故號宿麥亦或以為首種秋種冬長春秀夏實備有四時之氣而説文以麥為金者特以其金王

而生遇火而死鄭注月令則云麥實有孚甲屬木黍秀舒散屬火麻實有文理屬金菽實孚甲堅合屬水稷五穀之長屬土此據明堂月令四時與中央所食為説古者朝事之豆有麷蕡先儒以麷為熬麥左傳夏四月鄭祭足帥師取温之麥又晉侯夢大厲公覺召桑田巫巫曰不食新矣六月晉侯欲麥召巫至殺之將食張如厠陷而卒家語宓子賤為單父宰齊人攻魯道由單父父老請曰麥已熟矣齊寇且至請放民皆使出獲麥可以

益糧且不資寇三請而宓子不聽俄而齊寇逮乎麥季孫聞之怒宓子曰令之無麥明年可樹若使不耕得穫是使民樂有寇也且單父得一歲之麥於魯不加强喪之不加弱使民有自取之心其創必數世不息季孫聞之赧然曰地若可入吾豈忍見宓子哉類篇稲下種麥曰穱楚詞稲粢穱麥左思南都賦夏穱冬稌一作䆐或曰麥之先熟者名物疏麥同乎陽者也至子而苗至午而成陽多則浮陰多則沈陰陽不相勝然後能善養人

者故麥可以為美而不可為加膳也正字通云燕麥野麥也草似麥亦曰雀麥爾雅蘥雀麥郭注似㚇葉小狀如藜有毛楊慎不察引范仲淹所進烏昧草當之不知烏昧乃蕨也食物本草収麥以蠶沙和之不蠹又秋前莖蒼耳貯之亦同

言采其蝱

朱傳蝱貝母也主療鬱結之疾爾雅莔貝母郭云根如小貝員而白華葉似韭陸疏蝱今藥草貝母也其葉似

括樓而細小子在根下正白四方連累相著有分解也疏云藥草貝母一名莔今常用之出近道形似聚貝一名空心草一名藥實一名苦花一名商草一名勤母本草圖經根有瓣子黃白色如聚貝子故名貝母二月生莖細青色葉亦青似蕎麥葉隨苗出七月開花碧綠色形如鼓子花八月採根曬乾又云四月蒜熟時採之良此有數種陸疏云云今近道出者正類此如郭注者罕復見之日華子云消痰潤心肺別說能散心胸鬱結之

氣殊有功

綠竹猗猗

朱傳淇上多竹漢世猶然所謂淇園之竹是也猗猗始生柔弱而美盛也漢志武帝塞瓠子伐淇園之竹以為楗又冦恂傳伐淇園之竹為矢百餘萬竹譜淇園衛地殷紂竹箭園也見班彪志淮南子烏號之弓貫淇衛之箭毛詩綠竹猗猗是也又云植物之中有物曰竹不剛不柔非草非木或茂沙水或挺岩陸又云竹之別類六

十有一又云竹六十年一易根輒結實而枯死其實落地復生六年遂成町稽聖賦曰竹布實而根枯蕉舒花而根槁是也五月十三日謂之竹醉日栽竹多茂盛其性惡寒好温故曰九河鮮育五嶺實繁周禮大司樂孤竹之管注特生者又孫竹之管注根枝未生者又陰竹之管注生於北山者呂氏春秋黄帝令伶倫自夏之西阮隃山之陰取嶰谷之竹斷兩節間長六寸九分吹為黄鐘之宫律之本也孝經河圖少室之山大竹堪為釜

甑山海經衛丘山帝俊竹林在焉大可為舟郭璞注俊舜字假借音博物志洞庭山帝二女以涕揮竹竹盡斑今下雋有斑皮竹易震為蒼筤竹尚書震東方故為蒼筤竹蒼筤幼竹也揚州篠簜既敷注水去布生也荊州厥貢箘簬揚州厥貢篠簜孔安國曰篠竹箭簜大竹箘簬美竹出雲夢之澤禮記禮之於人如松柏之有心竹箭之有筠故貫四時而不改柯易葉爾雅簜竹笄數節桃枝四寸有節粼堅中簢筡中仲無笐䈉箭萌又東南

之美者有會稽之竹箭焉說文竹冬生草也象形凡竹之屬皆從竹家語南山之竹不揉自直斬而爲箭射達犀革齊民要術竹性愛向西南引故園東北角種之數歲之後自當滿園其居東北角者老竹種不生亦不能滋茂故須取西南引少根也語曰西家種竹東家治地言其滋引來生花木考竹之滋澤春發於枝葉夏藏於榦冬歸於根竹譜舊傳種竹多用辰日山谷詩竹須辰日斫笋看上番成是也又用臘日杜陵東軒竹影薄臘

月更須栽是也然晏元獻詩如能樂封殖何必醉中移諺云栽竹無時雨過便移多留宿土記取南枝試之良驗則固不必盡拘矣仇池墨記云竹有雌雄自根而上至生梢一節發者為雄二節發者為雌雌者多笋故種竹須種笋也埤雅竹物之有筋節者故蒼史製字筋節皆以竹傳曰淇衛箘簬又淇園竹疊見漢史葢土地所宜故風人以美武公之德也竹之初生其色綠長則綠轉而青矣其卒章曰如簀言盛也是故大備國語及其

沒也謂之睿聖武公至是武公其殆聖矣乎爾雅竹箭曰苞松柏曰茂苞言其本茂言其末竹性叢生行鞭深遠故考室之首章曰如竹苞矣如松茂矣爾雅篠蕩竹孫炎以為濶節按儀禮篠蕩在建鼓之間簜簫屬禮斬衰杖竹齊衰杖桐竹圓效天桐方法地也檀弓曰竹不成用瓦不成味木不成斲荀子曰木器不成斲陶器不成物薄器不成内變味言物變用言内其義一也按竹從倒草與草木别一類爾雅釋篠蕩莽附草屬萹蓄雖有竹名

與竹箭之竹異種詩衛風綠竹朱傳指今竹言淮南子
及漢書皆以為淇園之竹其説甚明自酈道元水經注
云淇園無竹惟王芻萹草爾雅萹郭注似小藜孫炎引
詩作菉竹說文菉王芻引詩亦作菉韓詩作綠藩陸德
明云萹竹也後遂誤以菉為王芻以竹為萹苋陸璣又
誤以菉竹為草名當從朱傳為正

齒如瓠犀

朱傳瓠犀瓠中之子方正潔白而比次整齊也爾雅瓠

犀瓣疏瓣瓠中瓣也一名瓠棲人之齒美者似之衛風云齒如瓠棲是也今詩文作犀相法齒瓣白如瓠犀青如榴子者貴故詩主之埤雅瓠狀要類於首尾類於要微鋭緣蔓而生甘瓠纍之以貴下賤之况也幡幡瓠葉以質明敬之義也菜無微於瓠葉肉無薄於兔首古人不以微薄廢禮如此風俗通八月秋禳可以殺瓠取其色澤而堅令俗畜瓠之家不燒穰種瓜之家不焚漆物類相感志云牛踏蔓上則苦以瓠盛酒冬即煖夏即冷

雅翼瓠匏之甘者古者王政瓜瓠果蓏殖於疆埸正月可種瓠六月可畜瓠作菑詩云斷壺瓠中白膚所謂張蒼肥白如瓠者可以飼豕致肥其瓣可以作燭致明其葉又可為菜詩所謂幡幡瓠葉也與匏以小大長短甘苦為閒然古今亦通言惠子稱魏王貽我大瓠之種樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之為瓢瓠落無所容蔬譜一名扁蒲就地蔓生葉花俱如葫蘆結子長一二尺夏熟有短者粗如人肘中有瓤兩頭相

似味淡可煮食苦者有毒陶弘景曰瓠或有苦者味如

膽不可食非別生一種也

詩傳名物集覽卷七

欽定四庫全書

經部

詩傳名物集覽卷八

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣羅翩遠

詩傳名物集覽卷八

庶吉士陳大章撰

草

葭菼揭揭

朱傳菼亂也亦謂之荻爾雅薕薕菼亂其萌虇又云菼騅也注菼草色如騅在青白之間廣雅適萑也說文薕萑之未秀者萑之初生一曰亂一曰雕亂菼也夏小正萑未秀為菼葦未秀為蘆爾雅疏葭一名蘆菼一名亂

李巡曰分別葦類之異名郭云蘆葦也菼似葦而小實中江東呼為烏蓲如李巡云蘆亂共一草如郭云則蘆亂別草按詩大車傳菼鵻也蘆之初生則毛意以葭菼為一草衛風碩人云葭菼揭揭陸璣疏云云則蘆亂別草也埤雅荻之初生為菼薍其未秀者也詩曰葭菼揭揭又曰毳衣如菼說文曰緂騅帛也引此毳衣如菼蓋其青如菼故謂之菼一曰菼玄色傳曰菼鵻也蘆之初生蘆黑也騅在青黑閒按郭璞以為薍似萑而細又曰

似葦而小實中為菼則菼又蘆之一種也蓋蒹萑之小者菼葦之小者淮南子荻苗類絮晉童謠官家養蘆化成荻蘆為廬循也荻猶敵也言養虎遺患也宋武帝詔少府前歲所封諸州蘆荻可開以利民晉郭璞奏曰不宜禁荻謂名山大川不以封欲與民通財共利也孔平仲談苑曰江東蘆賤而荻貴退灘之地先一年生者蘆也明年生者荻也字説蘆謂之葭其小曰萑荻謂之蒹其小曰葦其始生曰菼又謂之薍荻强而葭弱荻高而

葭下故謂之荻葭中赤始生末黒黒已而赤故謂之𦵏其根旁行牽揉盤互其行無辨矣而又强焉故謂之亂亂之始生常以無辨惟其强也乃能為亂按戴氏曰𦵏亂萑荻蒹一物五名令人特謂之荻莖短小而實末曲如鈎類馬鞭節其葉狹長色重於蘆有白脊其花先紫後白如散絲令人以為簾箔者是也孔氏曰初生為葭長為蘆成為葦一物三名令人特謂之蘆榦大而中虛葉濶而色淺其花褐色穗如狐尾令人以覆屋織壁編

蕟作筆管箱筥絞繩皆蘆也孫炎郭璞以蘆亂為二李巡樊光以蘆為一夏小正埤雅及綱目本草丹鉛録皆紛紛牽引名愈多而實愈混矣

芄蘭之支

朱傳芄蘭草一名蘿摩蔓生斷之有白汁可啖支枝同爾雅雚芄蘭邢氏云雚一名芄蘭郭云蔓生斷之有白汁可啖陸疏一名蘿摩菜幽州人謂之雀瓢蔓生葉青緑色而厚摘之白汁出食之甜脆鬻為茹滑美其子長

數寸似瓠子毛傳性柔弱阿儺箋云芄蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣孔疏雚所以名蘭者以叢生水中似蘭而莖圓故字從丸又呼之以蘭也質輕善汎故取以為幼弱不能自立之比沈括云芄蘭之支支莢也芄蘭生莢支出於葉間垂之如觿狀其葉如佩韘之狀支石經作枝說文木別生條也本草蘿藦似女青蘇恭曰大如棗一說蘿藦即羊婆奶白環藤與芄異六書故曰雈與芄皆澤草爾雅誤以雈為芄說文遂以芃為芄按此說

最確雚無蘭名芄蘭非雚屬也

一葦杭之

朱傳葦蒹葭之屬埤雅葦即今之蘆其管中籥詳見召南葭

焉得諼草

朱傳諼忘也諼草合歡食之令人忘憂者說文藼令人忘憂草也又作萲及萱鄭注萱兒女花也本草注一名鹿葱花名宜男婦人懷胎佩其花生男味甘令人好歡

樂志憂圖經萱味甘無毒主安五臟利心志五月採花八月採根用今人多採其嫩苗及花跗作葅云利胷膈古今注欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之忿贈以青裳一名合歡其樹枝葉繁弱互相交加每風來輒自相觧不相牽綴青裳一作青堂博物志農經曰中藥養性謂合歡萱草風土記宜男姙婦佩之必生男嵇含宜男序可以薦俎世人多女求男服之尤良述異記萱草一名紫萱吳中書生呼療愁花雅翼此草有名

鹿葱食之味有葱氣晏元獻謂鹿葱花中有鹿斑文與萱大同小異開花亦不並時束晳發蒙記甘草令人不慼萱草可以忘憂徐勉萱賦信兹華之獨茂挺金質於炎辰既耀色以袪痗亦含香而可珍其葉四垂其跗六出亦曰宜男嘉名斯吉王朗與魏太子書雖復萱草忘憂皋蘇釋勞無以過也曹植宜男頌草號宜男既曄且貞厥貞伊何惟乾之嘉其曄伊何緑葉丹花壺子云鹿性警烈多別良草常食九物鹿葱其一也餌藥之人不

可食鹿以鹿多食觧毒之草能制散諸藥内則辨鹿之不可食者一曰鹿胃以其尤受食之府也九草者葛花葉鹿葱鹿藥白蒿水芹甘草齊頭蒿山蒼耳薺苨是也

花譜萱通作諼蘐萲萱本作藼苞生莖無附枝繁萼攢連葉四垂花初發如黃鵠嘴開則六出有春花夏花秋花花色有黃白紅紫麝香重葉單葉數種苗花跗皆可食性冷能下氣味勝黃花菜葢彼山萱也鹿葱似萱無香各自一種萱綠葉尖長鹿葱葉團而翠萱花葉俱茂

鹿葱葉枯而後花萱一莖實心鹿葱一莖虛心而花並開於頂萱六瓣鹿葱七八瓣本草謂萱即今之鹿葱誤矣又萱亦與黄花菜相似而味勝彼山萱也今人多譌為一物又萱有三種單瓣者可食千葉者食之殺人按古今注合歡樹似梧桐與萱全别又博物志合驩蠲忿萱草忘憂所謂中藥養性也明是二物或疑朱傳諼草合歡之誤不知朱子因諼草連引合歡作一句讀非以合歡解諼草也玩本文語氣自見

彼黍離離

朱傳黍穀名苗似蘆高丈餘穗黑色實圓重說文禾屬而黏者也大暑而種暑盡而穫故謂之黍孔子曰黍可為酒禾入水也箕子曰麥秀漸漸兮禾黍油油亦與黍離之詩同意六書精藴黍禾下從氽象細粒散垂之形爾雅衆秫疏衆一名秫謂黏粟也與穀相似北人用之釀酒其莖稈似禾而麄大又秬黑黍一稃二米所以釀鬯本草黍米味甘温無毒主益氣補中陶隱居云其苗

如蘆而異於粟粒亦大於粟而多於秫令人呼秫粟爲黍非也北人作黍飯方藥釀黍米酒則皆用秫也唐本注黍有數種亦不似蘆似粟而非粟圖經云有二種米粘者爲秫可以釀酒不粘者爲黍可食如稻之有粳糯夏小正五月初昏大火中大火者心星也心中種黍菽糜時也周書凡禾黍居南方月令仲夏農乃登黍是月也天子乃以雛嘗黍疏云仲夏黍新熟令蟬鳴黍是也又云孟秋農乃登穀注黍稷之屬於是始熟曲禮云黍

曰薌合内則云羊宜黍豕宜稷淮南子渭水多力宜黍管仲曰古之封禪鄗上之黍所以為盛廣志有燕頷黍驢皮黍牛黍南尾黍成赤黍馬革大黑黍秬黍温毛黄黍白黍物理論粱者黍稷之總名有具粱觧粱遼東赤粱白粱襄陽竹根者最佳黄粱出青冀又蜀黍一名高粱一名蜀秫一名蘆穄一名木稷穗大如帚粒大如椒紅黑色性堅實亦有粘糯二種古今注稲之粘者為秫禾之粘者為黍亦謂之穄亦曰黄黍春秋説題辭精移

火轉生黍黍者緒也故其立字禾入水為黍酒以防老家語哀公欲以黍雪桃孔子對曰夫黍者五穀之長祭先王以為上盛果有六桃為下丘聞之君子以賤雪貴不以貴雪賤王制庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻以其所居賤順時而已呂氏春秋飯之美者南海之秬又得時之黍芒莖而徽下穗芒以長搏米而薄糠舂之易而食之不噮而香如此者不飴先時者大本而華莖殺而不遂葉藁短穗後時者小莖而麻長短穗而厚糠

小米鉗而不香氾勝之書黍者暑也種必待暑先夏至二十日此時有雨强土可種黍黍欲疏於禾白虎通清明風至則黍稷滋閶闔風至則種宿麥黍左思魏都賦雍丘之粱雀䶉七依玄山之粱穀譜黍屬火南方之穀性温益氣補中久食令人熱雅翼黍之秀特舒散故説者以其象火為南方之穀大體似稷故古人并言黍稷有赤黍白黍其類有黏不黏黏者别名秫月令造酒命大酋秫稻必齊𥶶以此秫與稻之糯為酒北人謂秫為

黄米亦謂之黄糯釀酒比糯稻差劣本草注黍有數種又有丹黑黑黍謂之秬丹黍皮赤米黄粱寅云或黏或不黏或高而實黑或低而實黄皆謂之黍名物觧黍丹穀也仲夏乃登氣浮而味甘馨香而滑故宜釀神陽物也非有馨香上達之氣不足以降之故用為酒醴凡言黍稷者皆有蕆祖考懐祭祀念父母之意齊民要術夏種黍稷與植穀同時非夏者大率以甚赤為候諺云甚䧟䧟種黍時下種以樹介日為宜樹介者凝霜封著木

條也十月樹介宜早黍十一月樹介宜中黍十二月樹介宜晚黍許東陽云黍似粱稷令之穄也二物相類但黍黄稷黑黍大稷小耳朱子觧二物似差互葢古之粱即今之粟古之粟即今之穀穀粟實之總名令以傳文兩易之曰黍穀名似稷而小穗黄色稷亦穀名一名穄苗似蘆高丈餘穗黑色實圓或曰粟也恐得其實

彼稷之苗

朱傳稷亦穀也一名穄似黍而小或曰粟也爾雅粢稷

注令江東人呼粟為粢左傳粢食不鑿注黍稷曰粢月令孟春行冬令首種不入注稷歲初先種孟夏先熟故云首種不入謂極寒種不入土也稷有黄白紫黑北人呼烏禾不甚珍惟祠事用之玉藻云子卯稷食而菜羮又云沐稷而靧粱祭法厲山氏之有天下其子曰農能殖百穀夏之衰也周弃繼之故祀以為稷本草稷米味甘無毒主益氣補不足圖經稷貴為五穀之長尊屬大社之神莖葉似粱而庳穗散如稻粒如粱而扁大稃外

瑩滑米正黄呂氏春秋飯之美者有陽山之穄高誘云關西謂之糜冀州謂之緊皆一物也廣雅云如黍黑色考靈耀云日中星鳥可以種稷戴氏曰爾雅云粢稷說文云稷齊也齊稷也穄糜也糜穄也不知稷穄同聲實一字說文本之爾雅爾雅本之禮記記曰稷曰明粢祭祀之米黍稷稻粱通謂粢盛而各為之嘉號故稷曰明粢粱曰薌萁謂稷為粢亦可謂粱為萁乎固哉爾雅之說也名物觧稷祭也所以祭故謂之穄杜預言黍稷曰

粢降食以為酒貴食次之故稌者粱也所以祭明尊矣故五穀之官而稷官名之季夏之月中央土天子食稷與牛葢五行土為尊故稷為長也名物疏稷有四名曰稷曰粢曰穈曰鏖爾雅注稷粟也郭璞云今江東人呼粟為粢二說非是本草粟米在中部味鹹稷米在下部味甘其治療亦全別穀譜稷苗似蘆莖高三四尺有毛結子成枝而疎散外有薄殼粒如粟而光滑色紅黄米似粟而稍大色黄鮮七月熟熟便刈少遲遇風即落葢

氣安中觧暑屬土脾之穀也筆談曰齊晉人呼積為祭
𥞊其土音也本草又名穄子大雅秬秠穈芑皆黍屬以
色别之丹黍曰穈月令章句云稷秋種夏熟歴四時備
陰陽非也𥞊歳初先種孟夏先熟鄧潛谷曰陶隱居生
江南不識稷為何米穀稼尚不能辨況芝英乎稷本與
粟通尸謖言肅也詩既齊既稷亦肅意𥞊秋氣也穀秋
成曰稷百穀皆秋成故粟又為緫名
苗說文草生於田者從草從田管子神農播穀因苗以

為教詩緝縠始生曰苗草之類始生亦曰苗公羊注苗者禾也生曰苗秀曰禾淮南子治國若耘田去其害苗者而已吕氏春秋苗其弱也欲孤長也欲相與居其熟也欲相與扶是故三以為族乃多粟詩疏云稷苗六月時也稷穗七月時也稷實八月時也六書故禾稱曰苗草在田中苗之義也按苗即令之禾秧其分種未吐華曰稱禾亦在田中豈可專指苗義乎尚書大傳成王時有苗異莖同生為一穗周公曰三苗一穗天下其和為

一乎又夏獵曰苗為苗除害也又周禮大司馬仲夏教茇舍遂苗

彼稷之穗

朱傳穗秀也稷穗下垂如心之醉故以起興說文禾成秀也春秋說題辭嘉禾之滋連莖三十五穗以成盛德

按說文采音遂從爪從禾人所以收也或從惠作穗古兩穗為瑞改禾從木非

中谷有蓷

朱傳萑隹也葉似萑方莖白華華生節間即今益母草也爾雅萑蓷茺蔚疏李廵曰臭穢草也郭云今茺蔚也廣雅名益母葉似荏方莖白華華生節間毛傳蓷隹也陸疏舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴䕡是也韓詩及三倉說悉云益母故曾子見益母而感本草云益母茺蔚也故劉歆曰蓷臭穢臭穢即茺蔚也埤雅茺蔚一名蔚臭一名蓷旱乾曰暵蓷者能暵之草今曰暵其乾矣則非一日之亢也本草經茺蔚子一名益母一名益

明一名大札一名貞蔚生海濱池澤陶隱居云葉如荏方莖子形細長三稜圖經云苗葉上節節生花實似雞冠子黑色衍義云茺蔚子葉至初春亦可煮作菜食凌冬不凋悴陳藏器云此草一名負擔子一名夏枯草三月採治產婦疾神妙故曰益母許東陽云雖萑並音隹萑又名蓷毛氏以雖代蓷故朱傳從之云葉似萑考爾雅注及詩疏皆作葉似荏傳中萑字誤蓋雖即萑不可謂之似也荏者白蘇紫蘇之類與此迥别朱震亨曰臭

鬱草即茺蔚有臭味夏枯草不臭夏枯先枯而無子鬱臭後枯而有子陳無功曰夏枯亦有細子四粒丹溪云無子誤拾遺有蘩菜方莖對節白花即益母草白花者爾雅曰萑紫花者爾雅曰蓷名物疏毛傳云蓷鵻其大車亦傳云炎鵻考本草諸書茺蔚子並無鵻名豈毛以萑為茨乎毛又云陸草生谷中傷於水據本草茺蔚正生海濵池澤非陸草也魏博士等以為菴𦶟本草菴𦶟生雍州川谷及上黨道邊春生苗葉如艾蒿高三二尺

七月開花八月結實亦無蓷名不知古人何以云爾廣要蓷鵻菴藺異種各名毛傳之誤爾雅萑字誤之也朱傳引用毛公亦云鵻也又曰葉似萑則不惟傳訛且兩歧矣夏枯草一名鬱臭因入夏即枯故名別是一種經中所不載陳藏器及外臺秘要混以為蓷不知蓷草夏閒始著花何云枯耶但花有白紫二種陳以白者為是孫思邈以紫花者是李時珍云二色皆是白者主氣紫者主血如牡丹芍藥之類耳萑字据說文從草從隹朱

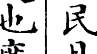
惟切草屬即此爾雅萑蓷也從草上又加卄者即八月萑葦之萑也從卄從隹者胡官切鵻屬也首既不同因有三音今從俗混作一字矣按茺蔚節節生穗四五月花蕚内有三稜子四粒即益母草也神農本經夏枯草一名夕句一名乃東别録名燕面一名鐵色迥然二物也或言益母亦有夏枯之名於義無取其為傅會之説無疑

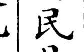
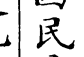
彼采蕭兮

朱傳蕭荻也白葉莖麄科生有香氣祭則爇以報氣故
采之爾雅蕭荻陸疏今所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿
似白蒿白葉莖麄科生多者數十莖可作燭有香氣故
祭祀以脂爇之為香許慎以為艾蒿非也禮王度記曰
士蕭庶人艾蕭艾不同明矣周禮甸師祭祀共蕭茅註
先鄭以為蕭或用茜但以縮茅解之杜子春始讀為蕭
郊特牲既奠然後爇蕭合羶薌以報氣也加以鬱鬯以
報鬼也雅翼蕭生於春待秋三月乃成詩緝蒿者總名

蕭者蒿之香者也埤雅蕭可以祭故其字從肅秋風過
肅意象蕭然故蕭一名荻詩曰取蕭祭脂凡祭灌鬯求
諸陰焫蕭求諸陽奏樂求諸陰陽之間禮曰聲音之道
所以詔告於天地之間也又曰見以蕭光以報氣也加
以鬱鬯以報魂也凡祭言鬯常先於蕭今祭言鬯更在
蕭後則以言商禮故也葢周人先求諸陰故先灌鬯商
人先求諸陽故先焫蕭且周祭肺商祭肝故祭義言商
禮先舉肝所謂羞肝肺首心是也郊特牲言周禮先舉

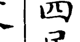
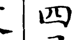
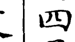
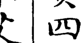
胏所謂祭胏肝心是也詩曰洌彼下泉浸彼苞蕭民者上之所恃以事宗廟社稷蕭之象也又曰蓼彼蕭斯蕭微物也而其香能上達故詩以況四海之諸侯論語蕭牆注肅也諸侯見羣臣於此加肅敬也禮明堂位疏屛天子之廟飾即蕭牆也禮記疏一祭之中再度焫蕭郊特牲云取膟膋燔燎升首報陽也祭義云建設朝事燔燎羶薌見以蕭光以報氣也此朝踐焫蕭也郊特牲又云蕭合黍稷既奠然後焫蕭合羶薌此饋熟焫蕭也朝







踐即朝事謂薦血腥時也饋熟則薦黍稷時也

彼采艾兮

朱傳艾蒿屬乾之可灸故采之爾雅艾氷臺疏令艾蒿也本草經艾葉味苦微温無毒主灸百病一名氷臺一名醫草生田野圖經云初春布地生苗莖類蒿而葉背白以苗短者為佳治令細軟謂之熟艾陳久方可用崔實四民月令三月可採艾師曠占歲欲疫病草先生病草艾也廣雅天子祭以鬯諸侯以薰卿大夫以茝蘭士

以蕭庾人以艾埤雅說文云艾從乂草之可以乂病者曲禮曰五十曰艾服官政六十曰耆艾歷也耆至也謂其德十年一進至此可為大夫矣故曰服官政博物志曰削氷圓舉以向火承其影則得火故曰氷臺舊說燕蕁惡艾字說艾可乂疾久而彌善故爾雅云艾長也艾歷也醫用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法其言若干謂壯人當依此數老幼羸弱量減之藥譜艾舊以湯陰複道者為佳謂𠂔艾四明者謂之海艾近世推蘄州為

勝相傳蘄州白家山産者置寸板上炙之氣徹於背他山艾徹五餘僅三分而已博物志積艾三年燒津液下流成鉛錫容齋隨筆硬艾著茯苓三五片即成細末又千年艾出武當太和山高尺許花如小菊葉不似艾而氣味同揉之即細通雅艾蒿類葉桉之成絨者是其背有白毛者九牛草也陳嘉謨以九牛草爲蘄艾或别有所見耶

丘中有麻

朱傳麻榖名子可食皮可績為布者爾雅枲麻黂枲實苧麻母疏苧苴麻子之盛子者也周禮注枲是雄麻苴是麻之有蕡實者風俗通蓬生麻中不扶自直淮南子汾水濁宜麻本草圖經麻黂麻子田圃所蒔績其皮以為布者麻黂一名麻勃麻上花勃勃者七月七日採麻子九月採陶隱居以麻黂為牡麻牡麻則無實蘇恭以為蕡即實非花也按本經朱子云麻黂味辛麻子味甘此又似二物疑本草與爾雅禮記稱謂不同耳養生要

集麻子味甘補中益氣服之令人肥健雅翼麻之屬總名麻别而言之則有實者名苴無實者名枲子夏喪服傳曰苴經者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡即實也牡即無實之名然亦通名麻枲麻實有文理故屬金為西方之穀明堂月令秋食麻與犬古者朝事之籩熬麻麥以實之謂之䵄蕡於植物中最多子又有檾者亦麻類有實又胡麻亦有實本生大宛一名油麻淳黑者名巨勝亦曰一莢兩荚為巨勝抱朴子胡麻一名方莖服

之不老耐風濕其葉名青蘘枲麻與麥互相為候麥黄種麻麻黄種麥種枲太早則堅剛厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚麻譜云苧績麻也有二種一種紫麻一種白苧春秋説題辭麻之為言微也陰精寢密女作纎微也麻生於夏夏衣物成禮儀故麻可以為衣陽成於三物以化故三變縷布也宋均曰麻枝葉成謂之衣三變生成形之變也漚取皮二變也績成為縷三變也月令仲冬之月天子乃以犬甞麻先薦寢廟蒸麻

為西方之穀屬金艮為狗亦屬土取土金相生之義也

周禮典枲掌布緦縷紵之麻草之物以待時頒功而授

齎及獻功受苦功以其賈楬而藏之以待時頒疏云苦

功謂麻功謂鹽麄之功呂覽得時之麻必芸以長踈節

而色陽小本而莖堅厚枲以均後熟多榮日夜死復生

如此者不蝗管子五沃之土其陽則安樹之五麻若高

若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者

如雚如蒸大者不類小者則治揣而藏之若衆練絲地

道記云北地高涼宜麻四時纂要種麻熟耕地從横七遍已上生則無葉四民月令二月三月可種苴茶凡種麻之地耕不厭熟田欲歲易布葉而鋤勃如灰即刈萊欲小穉欲薄獲欲淨漚欲清水生熟合宜拾遺記紫沈麻其實不沈有雲水麻實光宜為油澤有光通麻食之行不待燭則巨勝也食之延壽名物解麻穀之良也實曰苴七月之詩言九月菽苴采茶薪樗先王所以致食勞農之意也五穀之養人以浮虛為下沈實為上胡麻

食之沈實者也故良通雅筆談云古止有火麻油麻種得自張騫故曰胡麻按九穀八穀五穀皆有麻古人𩟽蕡熬菓實豈食火麻耶且火麻子甚不可食意其時早已有之而騫所得者乃六稜八稜之屬耳爾雅翼曰巨勝胡麻之黑者宋嘉祐本草有黑白油麻二條沈存中亦曰八稜六稜者為胡麻是中國當本有白色四稜者耳古人言枲即麻又曰枲實曰食麻若據令綱目則枲為雄麻安可食耶杜寶曰隋大業四年改胡麻為交麻

其曰𦽳麻蕡麻也一作茵但可為繩耳爾雅莔芓𦽳注未詳疑是苧𦽳之訛

隰有荷華

朱傳荷華芙渠也說文荷芙渠葉茄芙渠莖芙蓉華未發為菡萏已發為芙渠爾雅荷芙渠其莖茄其葉蕸其本蔤其華菡萏其實蓮其中的的中薏李巡曰分別蓮莖華葉實之名芙渠其總名也別名芙蓉廣雅江東呼荷為芙蓉郭璞曰蔤莖下白蒻在泥中者蓮謂房也管

子五沃之土生蓮陸疏蓮青皮裏白子為的的中有青
長三分如鈎為薏語曰苦如薏也的五月中生生啖脆
至秋表皮黑的成可食或磨以為飯輕身益氣令人强
健援神契王者德至於地則華苹感注云華苹並頭蓮
也周書藪澤已竭即蓮掘藕古今注荷華華之最秀異
者一名水旦一名水芝一名澤芝一名水仙花有赤白
紅紫青黃紅白二色差多大者至百葉王荆公云蓮華
有色有香得日光乃開雖生於水水不能沒雖在汙泥

泥不能汙即華時有實然華事始則實隱華事已則實見埤雅荷總名也其的中有青為薏皆倒生兩牙一成芰荷一蕅荷也又生一牙為華蕅荷帖水生藕者也芰荷無蕅卷荷也與華偶生出水上亭亭如繖者亦或謂之距荷蕅荷一本其旁行為蕅節生一花一葉菡萏實若㕣隨昏曉闔闢焉凡物皆先華後實獨此華果齊生拾遺記曰昆流素蓮一房百子凌冬而茂言其受氣之特異也蓮之根曰藕偶生善耕泥引長故從偶俗云藕

生應月月生一節閏輒益一令芋有十二子為衛相傳
為應月之數赤箭亦有十二根為衛有風不動無風自
搖亦其類也趙辟公襍記藕能移鯉能飛龜能守其性
使然也芙渠行藕如竹之行鞭節生一葉一華華葉相
偶又華初著子首顱在下久之其房倒垂首更在上矣
說文引杜林曰藕根曰蓳非是爾雅其本蔤蔤乃藕根
非蓳也本草衍義粉紅千葉白千葉者皆不實其根惟
白蓮為佳今禁中生碧蓮亦一瑞也楚辭荷為衣兮蕙

為帶又緝芙蓉以為裳又芙蓉始發襍芰荷㞭又相如賦夫容外發又荷作茄古詩鷺何在在茄下反騷衿芰茄之緑衣破芙蓉之朱裳是也段成式曰蓮子曰湖目問奇云芙蕖古作扶渠詩疏一作夫渠又蓮華三出一層凡六層內典芬陀利華白蓮花也優鉢羅花青蓮花也波頭摩花赤蓮也

隰有游龍

朱傳游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白

生水澤中高丈餘爾雅紅龍古其大者蘬陸疏一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘張子曰龍是葒草其枝幹樛屈著土處便有痕如龍也本草經葒草主消渴去熱明目益氣一名鴻鶮如馬蓼而大生水旁五月採實陶隱居云馬蓼生於濕地莖斑葉大有黑點最大者是葒草圖經葒草即水紅下濕地皆有之詩隰有游龍是也管子五位之土其山之淺有龍與卉埤雅山性宜木隰性宜草扶蘇荷華橋松游龍皆山隰之所養以

自美者橋高也游縱也以縱故謂之龍上聳曰橋山海經曰上多橋木鄭讀曰槁木誤矣古本龍作龍紅草葉如柘黄花白子皮青滑詩傳龍頭草也淮南子曰海閭生屈龍屈龍生容華龍鴻也屈龍即游龍又馬蓼曰墨記草葉中有黑點者水蓼即虞蓼澤蓼青蓼人食之紫蓼赤蓼以色名香蓼以香名按郭註俗呼紅草為龍鼓語轉耳本草經言如馬蓼而大鄭註云紅草似蓼而高大多毛故謂之馬蓼據二說止言似蓼紅雖有蓼名非

即馬蓼也又本草衍義云水蓼與水紅相似其非蓼明甚陸疏及埤雅爾雅翼皆曰一作馬蓼故朱傳因之又爾雅龍天蘥郭註未詳説文沿本文訓天蘥未審何草故當闕疑也

茹藘在阪

朱傳茹藘茅蒐也一名茜可以染絳爾雅茹藘茅蒐説文茹藘人血所生本草茜根可以染絳一名過山龍一名地血一名茹藘一名茅蒐一名蒨鄭康成曰齊人謂

蒨為韎韐人謂䌨口束謂蔓有朿也蜀本圖經染緋草葉似棗葉頭尖下濶莖葉俱澀四五葉對生節間蔓延草木上根紫赤色令所在有八月採根陳藏器云周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草蘘荷與茜主蠱為最埤雅春秋傳曰皿蟲為蠱篆髓曰皿器也蟲諸蟲也指事律曰造畜蠱毒謂集合諸蟲置於一器之内久而相食諸蟲皆盡若獨蛇在則即為蛇之類陸疏齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓令圃人或作畦種蒔陶隱居云東

方諸處乃有而少不如西多其文西草為茜以此周禮掌染草掌以春秋斂染草之物出其東門曰縞衣茹藘毛傳云茅蒐之染女服也鄭箋云染巾也貨殖傳千畝梔茜其人與千戶侯等茜一作蒨束晳補亡詩蒨蒨士子湼而不渝註言孝子鮮明雖染不變也卉譜蒨根色紅氣溫味微酸而帶鹹入營氣行滯走血赤柳根與茜相似但酸澀誤用患內障通雅徐廣曰巵今鮮支茜一名紅藍即今之紅花古亦稱茜今又有烏紅用蘇木染成者西洋諸國以紫鉚染

成者曰胡胭脂俗呼紫梗紫鉚真臘國所出樹汁也

有女如荼

朱傳荼茅華輕白可愛者也鄭箋荼茅秀物之輕者飛行無常疏云釋草有荼苦菜又有荼委葉邶風誰謂荼苦即苦菜也周頌以薅荼蓼即委葉也鄭於地官掌荼注及既夕注與此箋皆云荼茅秀然則此言如荼乃是草茅秀出之穗非彼二草也爾雅蔈荂荼猋藨芀疏此辨芀荼之異名也荼茅秀蔈也荂也其別名荼即茗也

茗又名𦵨又名蔍皆萑茅之屬花秀名也埤雅予所捋
荼傳曰萑苕也今女匠亦以萑荼絮巢其色白按考工
記凡為甲鞄人之事望而視之欲其荼註荼白茅茅華
輕而白韋革之色似之周禮地官荼人掌以時聚荼以
供喪事註禮茵著用荼言縫淺黑之布貯荼於中柩下
壙以茵藉之也國語吳王萬人為方陳白常白旗素甲
白羽之矰望之如荼韋昭云荼茅秀也

方秉蕑兮

米傍蕳蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺又云蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節緑葉光尖長潤有岐陰小紫陸疏蕳即蘭香草春秋傳曰刈蘭而卒楚辭既滋蘭之九畹孔子云蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草澤蘭廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中藏衣著書中可辟魚禮記婦人或賜之蘭則受而獻之舅姑本草經蘭草主殺蠱毒辟不祥一名水香生大吳池澤澤蘭生汝南

諸大澤旁蜀本云蘭草葉似澤蘭尖長有岐花紅白色而香生濕地圖經云澤蘭與蘭草相類蘭草葉光潤根小紫五六月盛澤蘭葉尖微有毛方莖紫節採七八月微辛此為異耳易通卦驗冬至廣莫風至蘭始生盛弘之荆州記都梁縣有小山山上水極淺其中悉生蘭草緑葉紫莖芳風藻谷俗謂蘭為都梁即以號縣云羅氏曰蘭葉如莎首春則茁其芽出五六寸杪作一花花甚芳香大抵生深林中愈深則莖愈紫故稱幽蘭與蕙相

類江南蘭則在春芳荆楚及閩中者秋復再芳故有春蘭秋蘭衍義云蘭草葉如門冬而濶且韌長一二尺四時常青花黄中間葉上有細紫點春芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭今江陵鼎澧州山谷有之其葉與澤蘭不相似澤蘭纔出土便分枝梗葉如菊而尖長蘭之種類至多其入藥者更有馬蘭山蘭花可玩者有崇蘭鳳尾蘭竹蘭石蘭鄭漁仲云蘭即蕙蕙即薫薫即零陵香其説謬甚矣夏小正五月畜蘭為沐浴也文子日月欲

明浮雲蓊之叢蘭修發秋風敗之孫卿子民之好我芬若椒蘭家語芝蘭生深林不以無人而不芳君子修道立德不以困窮而改節埤雅古之佩者各象其德故德芬芳者佩蘭禮曰佩悅苣蘭楚辭紉秋蘭以為佩又曰遺余珮兮澧浦令鼎澧之間多蘭左傳蘭有國香人服媚之荀子曰蘭茝槀本漸於蜜醴一佩易之又曰其漸之滫君子不近庶人不服此言善惡在所與游故交不可不慎也易曰同心之言其臭如蘭陰為臭腐而同人

之五陽也故有蘭之象韓詩傳三月桃花水下之時執蘭祓除薛君注鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魄秉蘭草祓除不祥故詩人願與所悅者俱往也花木考云花之幽潔者無如蘭故曰蘭似君子蕙似士大夫令蜂採百花俱置股間惟蘭則拱背入房以獻於王物亦知其可貴如此淮南子男樹蘭美而不芳說者以為蘭女類左傳稱女為季蘭又鄭文公妾燕姞夢天與已蘭文公與而御之遂生穆公則蘭之為女類其

說舊矣朱子楚辭辨證云蘭蕙名物本草甚詳劉次莊云令沅澧所生花在春則黄在秋則紫春黄不若秋紫之芬馥又黄魯直云一榦一花而香有餘者為蘭一榦數花而香不足者為蕙今按本草所言之蘭雖未之識然云似澤蘭則今處處有之蕙自為零陵香尤不難識其與人家所種葉類茅而花有兩種如黄說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈以為佩若今之所謂蘭蕙則

花雖香而葉乃無氣香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也名物疏祓除之禮説者參差蔡邕以為暮春天子乘舟禊於名川論語云浴乎沂自上及下古有此禮後漢書以為上巳官民皆絜於東流水上陽氣布暢始洗潔之南齊志以為三月清明之節修事水側禱祀以祈豐年予謂周禮女巫掌歲時祓除釁浴則祓除之來已久第不知何縁定於上巳之辰晉束廣微云周公成洛邑因流水以汎酒逸詩曰羽觴隨流波此三月曲水

之始也其說無稽所引詩復不似周人語摯虞謂起於
徐肇三女亡一村盥洗者抑又妄矣蘭譜蘭無偶稱第
一香常開於春初雖氷霜之後高深自如葉尤葱翠勁
挺可愛不必花也故江南以蘭為香祖其品紫梗青花
為上青梗青花次之紫梗紫花又次之餘不入品凡蘭
皆有一滴露珠在花蕊間謂之蘭膏取多則損花

贈之以勺藥

朱傳勺藥亦香草也三月開花芳色可愛廣雅攣夷芍

藥也韓詩離草也言將離別贈此草也本草一名白朮一名餘容一名犂食一名解倉一名鋌生中岳川谷及丘陵圖經春生紅芽作叢莖上三枝五葉似牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時採根根亦有赤白二色入藥單葉者良古今注芍藥有二種有草芍藥木芍藥木者花大而色深俗呼為牡丹非也牛亨問於董仲舒曰將離別相贈以芍藥者何荅曰芍藥一名可離故將別以贈之亦猶相招召贈文

無文無一名當歸也後世禖記謂贈之以芍藥乃男宜
女貽我握椒以女宜男其說不足信山海經條谷之草
多芍藥洞庭之上多芍藥范子曰芍藥出三輔建寧記
建寧出芍藥極精好埤雅芍藥榮於仲春華於孟夏傳
曰驚蟄節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者
今羣芳中牡丹品第一芍藥品第二芍藥花後於牡丹
胡嶠詩瓶裏數枝婪尾春葢婪尾酒乃最後之杯芍藥
殿春亦得是名其花有蓮香白墨紫硃砂紅之類維揚

治芍藥每九月十月悉出其根滌以清泉然後剝消老硬病腐之處揉調沙糞易其故土大約三二年一分否則舊根侵蝕新芽花不成就矣孔常父曰揚州芍藥名天下四方市種者一歲小變三歲大變與常花無異由是芍藥之美專於揚州其色以黃為最貴緋紅千葉乃其下者雅翼芍藥華之盛者其根可和五臟制食毒古有芍藥之醬合蘭桂五味以助諸食因呼五味之和為芍藥花木考芍藥花譜總別四十二種其色以黃者為

貴本草云芍藥猶綽約美好貌處處有之揚州為上謂得風土之正猶牡丹以洛陽為最也或疑漢以來以牡丹為芍藥按牡丹一名鼠姑一名鹿韭芍藥千葉者一名小牡丹古今注有草芍藥木芍藥木本者牡丹名同實異必合為一誤矣詩記蘭即今之蘭芍藥即今之芍藥陸疏泥毛公香草之言必欲求香於柯葉置其花不論何也通雅古琴疏帝相元年條谷貢桐芍藥帝命羿植桐於雲和命武羅伯種芍藥於後苑王立之詩話載

北齊楊子華有畫牡丹白樂天李羣玉皆有詩歐陽公花譜序何謂無人形篇什耶安期生服鍊法有金芍藥木芍藥木即牡丹温庭筠詩山寺明媚木芍藥王砯引吕覽月令雷乃發聲芍藥榮田鼠化為駕牡丹花則周末已名牡丹矣又芍藥可離唐本草云可離江離也子虚賦作勺藥韓退之鄆城聯句亦用勺藥文選注凡四見皆音酌畧乃魚肉等醢豈咏花而可讀為酌畧乎

維秀驕驕

朱傳莠害苗之草也孔疏仲虺之誥曰若苗之有莠若粟之有秕秕似粟莠似苗也國語馬餼不過狼莠韋昭注似稷而無實韋昭問答云甫田維莠今何草答曰今之狗尾也月令孟春行秋令藜莠蓬蒿並興戰國策幽莠之秀也似禾雅翼莠者害稼之草今之狗尾草也似稷而不結實無處不生莠既惡物故言之不美者謂之莠言精蘊曰從草從秀言其秀與苗同然實草類不可食齊風維莠驕驕小雅不稂不莠皆言為害苗草又醜

也左傳鄭公孫揮過伯有其門上生莠白莠猶在乎註莠喻伯有伯有侈知其不久也

言采其莫

朱傳莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羮陸疏莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺令人繰以取繭緒其味酢而滑始生可以為羮又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之間謂之莫埤雅子如楮實而紅有刺甜酢可食令吳越呼為茂子一作苺

于汾沮之詩一章曰言采其莫二章曰言采其桑言其君儉以能勤始於侵繅事而采莫終於侵蠶事而采桑也東坡云吾居南海有此人皆呼夢子其實即穗子也霜實纍纍高數尺有刺開花落瓣則為子九月紅熟可生食之

言采其藚

朱傳藚水舄也葉如車前草爾雅藚牛脣毛傳水蕮也郭注如續斷寸寸有節拔之復生陸疏令澤潟也其葉

如車前草大其味相似徐州廣陵人食之本草澤泄生汝南池澤陶隱居云葉狹長叢生諸淺水中仙經服食斷穀皆用之亦名水瀉一名及瀉一名芒芋一名穀瀉名物疏爾雅謂蕢牛脣郭注引毛傳為水蕮李巡曰別二名郭云如續斷璣以為令澤瀉鄭注云狀如麻黃亦謂之續斷其節拔可復續生沙陂未知孰是廣疏云陸氏因毛傳水蕮誤為澤潟李巡已非之鄭氏因郭如續斷遂指為續斷愈失其真矣按爾雅又云蕍潟注云令

澤蕮即本草澤瀉也今考本草並無藚與水蕮之名又本草云續斷一名龍頭一名屬折一名接骨一名南草一名槐花亦無藚與水蕮名其花葉莖實圖經亦詳别之

不稼不穡

朱傳種之曰稼斂之曰穡孔疏以稼穡相對則先稼後穡故毛傳曰種之斂之若散則相通大田曰曾孫之稼非惟種之也湯誓曰舍我穡事非惟斂之也說文禾之

秀實為稼莖節為禾一曰稼事也又在野曰稼五稼黍稷菽麥稻呂覽人稼之容足耨之容耨擄云容手得時之稼其臭香其味甘其氣章百日食之耳目聰明四衛變强𡸁身不入周禮大司徒辨十有二壤之物而知其種以敎稼穡樹藝遂人以土宜敎甿稼穡遂師巡稼穡遂大夫正歲簡稼器修稼政縣正各掌其縣之政令徵比趨其稼事鄰長歲時簡器與有司數之里宰以歲時合耦於耡以治稼穡趨其耕耨司稼巡野觀稼以年之

上下出斂法又稻人掌稼下地又司稼掌巡邦野之稼辨種稑之種周知其民與其所宜地以為法注云種穀曰稼如嫁女有所生曹植社頌靈稼阿那一禾千莖穡說文穀可收曰穡左傳小國為蘩大國省穡而用之疏穡愛也言愛惜而收斂之書說命若農力田服穡乃亦有秋内則飯黍稷稻粱白黍黃粱稰穛注云穀熟而穫之則曰稰生穫之曰穛家語良農能為稼不能為穡管子度地篇樹以荆棘土相穡著所以為固也與塞同

穡之言塞稟藏充塞也

胡取禾三百廛兮

說文嘉穀也二月始生八月而熟得時之中故謂之禾禾木也木王而生金王而死小雅禾易長畝註易治長竟也禾者嘉穀之總名凡黍稷稻粱自始生至實皆曰禾尚書七月禾乃登又天大雷電以風禾盡偃王出郊天乃雨反風禾則盡起又唐叔得禾異畝同穎獻諸天子王命歸周公於東作歸禾注禾各生一壠而共為一

穗天下和同之象左傳鄭祭足帥師取成周之禾莊子鹵莽而種之禾亦鹵莽而報之滅裂而耰之禾亦滅裂而報之孔子見禾之三變始於粟粟生苗苗成穗所謂變而益上也淮南子后稷不能令禾冬生管子小問篇苗始其少也眴眴乎孺子也其壯也莊莊乎士也至其成也由由乎茲勉何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾又古之封禪者北里之禾所以為盛亢倉子得時之禾長秱大穗圜粟而薄糠米粘而香舂之

易而食之强禾即粇糯二稻也廣雅粢稻其穗謂之禾春秋大無麥禾書災也春秋說題辭禾者䘙滋液注䘙滋液以生故以禾穀為名也又曰嘉禾之滋莖長五尺五七三十五故連莖三十五穗以成盛德孝經援神契德之下地則嘉禾生瑞應圖曰嘉禾五穀之長盛德之精也文者異本而同秀質者同本而異秀仁卉也王者德盛則生其大盈箱一稃二米周書凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方董仲舒云聖人

於五穀最重麥與禾氾勝之書種禾無期因地為時三月榆莢之時高地强土可種禾七月疏苗生既秀謂之禾種殖諸穀名為稼禾稼者苗榦之名黍稷重穋其餘稻秫菰粱之輩皆名為禾麻與菽麥則無禾稱呂氏春秋禾之患不俱生而俱死先生者美米後生者為秕其耨也長其兄而去其弟注謂存其長大而去其弱小也周禮掌客車禾車三秅音茶禾四百秉也聘禮禾四秉曰筥十筥曰稯十稯曰秅秉禾盈握也小雅彼有遺秉

稯一作總禹貢百里賦納總或作穗又禾芒曰秒說文
秋分而秒定或作蔈律數十二秒而當一分十分而一
寸亦取如禾芒之細也采禾成秀也秖禾始熟也租田
中禾稓也秭禾重生也名物觧禾粟之苗榦粟禾之穟
實春秋陰陽之中粟春生而秋熟方其以養生言之則
謂之禾禾麻菽麥禾稷穟穟是也方其以所用言之則
謂之粟率埸啄粟握粟出卜是也師曠術占曰杏多實
不蟲來年秋禾善山海經昆侖之墟有玉山木禾玉山

王母所居也又吕覽飯之美者有玄山之禾

綢繆束芻

說文芻刈草也象包束草之形爾雅秆謂之芻祭統王執芻注藁也孔疏芻者飼馬牛之草蕘者供燃火之草俗作蒭又牛羊曰芻犬豕曰豢皆以所食得名又芟草名芻又石龍芻生山谷濕地可以為席即龍須草西京雜記曰夫人無幽顯道在則為尊雖生芻之賤也不能脱落君子故贈君生芻一束詩人所謂生芻一束其人

如玉也

不能蓺稻梁

朱傳稻即南方所食稻米水生而色白者爾雅稌稻也説文稻稌也秔稻屬沛國謂稻為稉周官職方氏掌天下之圖辨邦國都鄙九穀之數揚州荆州其穀宜稻豫州并州宜五穀青州宜稻麥兖州宜四種雍州冀州宜黍稷幽州宜三種又地官稻人掌稼下地以豬蓄水以防止水以溝蕩水以遂均水以列合水以澮寫水以涉

揚其芟作田掌草澤之所生種之芒種注芒種稻麥屬漢世亦有稻田使即稻人之職也廣雅稻穗謂之禾本草秔米味甘苦主益氣止煩洩稻米味苦主温中顔師古刋謬正俗本草稻米令之秫米養生要集秔稻屬也稻亦秔之總名也道家方藥有用稻米秔米此則是兩物也曲禮祭宗廟之禮稻曰嘉蔬月令季秋天子乃以犬甞稻先薦寢廟左傳鄅人藉稻邾人襲鄅注藉履稻而行也地在瑯琊國語令吳稻蟹不遺其種春秋說題

辭稻之為言藉也稻冬含水盛其德也故稻太陰精含水沮洳乃能化也孝經援神契汙泉宜稻吕氏春秋得時之稻大本而莖葆長稠疏穖穗如馬尾大粒無芒摶米而薄糠舂之易而食之香如此者不益先時者大本而莖葉格對短稠短穗多秕厚糠薄米多芒後時者纖莖而不滋厚糠多秕辟米不待定熟卬天而死氾勝之書種稻春觧凍時耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適冬至後百一十日可種稻地美者用種畆四斗

四民月令三月可種秔稻美田欲稀薄田欲稠異物志交趾一歲再種南海晉安有九熟之稻隋書婆登國有月熟之稻融臯有旬日之稻西域有四熟之稻風土記穮稻之青穟禾皆青白拾遺記東極有靈和之稻寒者食之則體温熱者食之則體冷文選清流之稻又瑯琊之稻古歌曰引漳水灌鄴旁終古斥鹵生稻粱蔡邕月令章句十月獲稻九月熟者謂之半夏稻廣志有虎掌稻紫芒稻赤穬稻白米稻南方有蟬鳴稻七月熟有盖

下白正月種五月穫並根復生九月熟青芋稻六月熟累子稻白漠稻七月熟名物疏秔稉二色皆稻也别而言之則稻是稉秔乃稻屬耳詩書所用各隨文解之論語食夫稻則稻是粳月令秫稻必齊則稻是稉周禮牛宜稌則稌是秔豐年多黍多稌為酒為醴則稌是稉以陶隱居之博物而云江東無稻不知色類云何五穀豈易分哉稉米令人亦謂之秫廣雅云秫稉也古今注云稻之黏者為秫然爾雅衆秫别是一種禮記秫稻必齊

又云菽麥黃稻黍粱秫惟所欲急就篇云稻黍秫稷既言秫又言稻必非一物鄭司農太宰注亦以秫稻為九穀之二種本草圖經云黍米黏者為秫說文云秫稷之黏者則秫是黍稷之屬非稻也顏師古云秫似黍米而粒小穀譜稻有粳有秫北方以為佳品南方以為常食有早中晚三熟水旱二類南方土下宜水稻北方地平惟澤土宜旱稻大要北粳涼南粳温赤粳熱白粳涼新粳熱陳粳涼耳稻性宜水亦有同類而陸種者謂之陸

稻記曰煎醞加於陸稻上是也今謂之旱稜稻花午開暮合開合皆於日中有至七開七合者詩十月穫稻今晚稻也六月收者曰早稻私稻占稻七八月收者曰菊花私稻細名甚多自江淮以南田多三收北地苦寒十月乃穫七脩類稿云宋真宗聞占城稻旱耐旱詔求種分給諸州故作占粱朱傳粟類也有數色禮記祭宗廟之禮粱曰薌萁又歲凶大夫不食粱註以粱為加也物理論粱者黍稷之總名本草青粱白粱味甘微寒黃粱

最佳所謂竹根黄也廣志有具粱觧粱遼東赤粱鹽鑽粱粒如蟣子魏文帝以為粥陶隱居云青粱出北方黄粱出冀州白粱處處皆有唐本注云青粱㲉穗有毛粒青米亦微青而細於黄白粱㲉粒似青稞而少麄夏月食之極清涼但以味短色惡不如黄白粱故人少種之此㲉早熟而收少作餳清白勝餘米白粱穗大多毛且長㲉麄扁長不似粟圓米亦白而大食之香美為黄粱之亞黄粱出蜀漢南浙間亦種之穗大毛長㲉米俱麄

於白粱收子少不耐水旱食之香美逾於諸粱圖經云粱皆粟類大抵人多種粟而少種粱以其損地力而收穫少諸粱食之比他穀最益脾胃粟米亦相似耳粟米比粱乃細而圓種類亦多功用則無别矣通志汜勝之書云粱是秫粟令俗謂之粱古祭祀所用粢盛是也可作粢食及釀酒亦如稬米或云粱亦有粳米雅翼古不以粟為穀名但米有稃殻者皆稱粟令人以穀之最細而圓者為粟則粱是類古天子之飯有白粱黄粱者明

取二種耳周禮食醫會膳食之宜犬宜粱疏犬味酸而温粱米味甘而微寒氣味相成也李時珍曰粱分赤白黄三色秫即粱米粟米之黏者其黄者北人呼黄糯一名黄米蘇恭曰令人呼粟糯為秫北人以釀酒汁少於黍米凡黍稷粟秫秔之類皆有秈糯也左思魏都賦有雍丘之粱崔駰七依曰玄山之粱粱類數種五穀之一許重叔謂黍大暑而種故稱黍粱性涼故稱粱其説迂曲可笑此荆公字説所從來也

蘞蔓于野

陸疏蘞草名似栝樓葉盛而細其子正黑如燕薁不可食幽州人謂之烏服其莖葉煑以哺牛除熱本草蘞有赤白黑三種白者根如白芷皮黑肉白斂瘡方用之生取根擣傅效一種表裏皆赤者名赤蘞功用與白同又黑者圖經云蔓生莖端五葉花青白色俗呼為五葉莓葉有五椏子黑一名烏蘞二月生苗多在林中作蔓即陸璣所指也蜀本注或生人家籬牆間俗呼籠草通雅

云古之藨今之莓覆盆子也曰寒莓曰大麥莓世呼揷田藨爾雅之茥缺盆也稍大者呼割田藨亦謂蓬藟此皆一枝五葉五月實熟烏赤者一枝三葉實如櫻桃曰薅田藨即爾雅所謂藨麃陳藏器所謂茅莓也又一種樹生者所謂樹莓與此各别按本草藨有數種亦謂之莓覆盆藤蔓有刺白花小葉四五月實成子小於蓬藟而稀疎實甘酸紅軟大如指頂山中人及時採之少遲則就枝生蛆此爾雅所謂缺盆俗云揷田藨可入藥者

也蓬藟藤蔓有倒刺葉大如掌有毛六七月開小白花就蔕結實三四十顆成簇有黑毛形色如熟椹而扁冬不凋功用與覆盆畧同此俗所云割田藨者一種蔓小於蓬藟一枝三葉小白花四月實熟色如紅櫻桃俗名䓍田藨即爾雅所謂藨者故郭注云藨即莓也子似覆盆而大赤色酢甜可食此不入藥者也一種樹生者葉似櫻桃而狹長四月小白花實如覆盆但色紅為異此爾雅所謂山莓陳藏器所云懸鉤子者又一種就地蔓

生長數寸黄花實如覆盆鮮紅不可食即本草所謂虵苺也據此則覆盆蓬藟明是二物通雅混為一誤矣

詩傳名物集覽卷八